

6) 進級・卒業発表

学年末試験の結果を受けて2～4年生を対象に進級・卒業判定を行い、上記の要件を満たした者を進級・卒業者として3月中旬に発表します。発表日および発表場所は、J-portで連絡します。

7) 卒業見込証明書の発行

卒業見込証明書は、4年次4月の履修登録の結果を踏まえて、卒業見込判定を行い、卒業要件を満たした学生にだけ5月中旬頃から証明書自動発行機で発行します。

8) 学士の学位

卒業要件を満たした者に対しては、学士（総合情報学）の学位を授与します。

9) 9月卒業

本学に4年以上在学したものの、所要の卒業単位を修得できずに留年した者が、前期科目の履修と単位の修得をもって卒業要件を満たした場合は、9月30日付けで卒業することができます。

10) 表彰

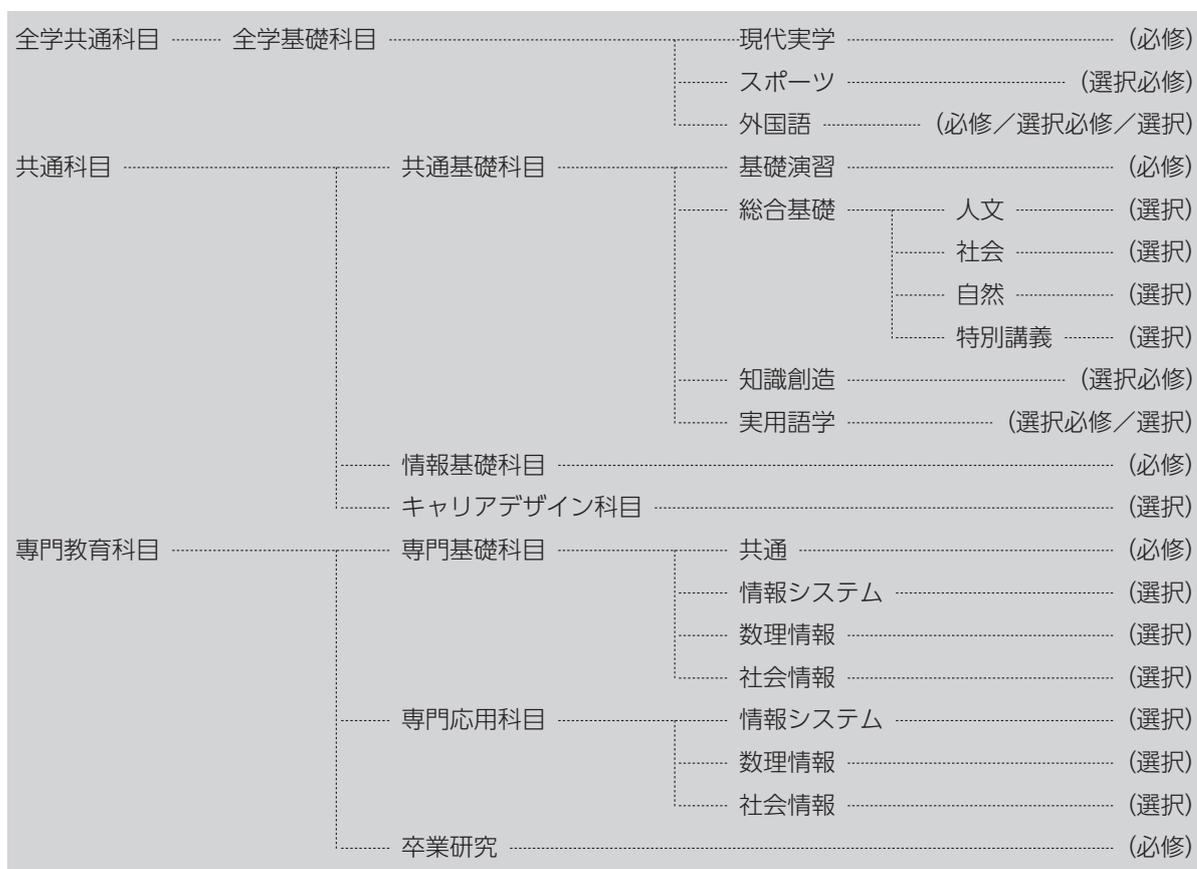
学則に基づき、在学中に極めて優秀な成績を修めた者には「学業成績優秀賞」を、極めて優秀な卒業論文（卒業制作を含む）を作成した者には「卒業論文優秀賞（学長賞・小田賞）」を授与して表彰します。また、スポーツ・文化の部門においても、特に抜群の成果を挙げた者には、「スポーツ・文化賞」を授与して表彰します。

表彰は、該当者の学位記授与式の際に行います。

3. 教育課程

1) 授業科目の分類

(1) 授業科目は、以下の科目群に分類されます。



※以上の他に、教職課程科目、放送大学および千葉県内私立大学との単位互換科目が開講されています。

(2) 授業科目は、卒業の要件として修得しなければならないか否かにより、次のように分類されます。

学系ごとに必修区分が異なるので、注意してください。

必修科目……………必ず修得しなければならない授業科目

選択必修科目…特定の科目の中から選択して必ず修得しなければならない授業科目

選択科目……………自由に選択して修得する授業科目

自由選択科目…学系ごとに定められた単位数を上限に卒業要件として認められる授業科目。

上限を超えて修得した授業科目の単位数は、卒業要件として認定されない。

2) 授業科目表

全学共通科目

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 年次 | 学期 | 単位数 | 学系別必修区分 | | | 教職 | | 担当者 | |
|--------|---------|--------------|----|-----|---------|------|------|----|---|-----|--|
| | | | | | 情報システム | 数理情報 | 社会情報 | 情報 | 数 | | |
| 全学基礎科目 | 現代実学 | 情報リテラシー演習 | 1 | F | 2 | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | 川藤 英史 樋口 大輔 小早川 睦貴 *木村 昌史 *小岩 義典 *須賀 孝之 *鈴木 敏彦 *平塚 聖敏 *渡辺 俊一 |
| | | 情報モラルとセキュリティ | 1 | F | 2 | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | | 井関 文一 早稲田 篤志 |
| スポーツ | | スポーツ演習 a | 1 | F | 1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 石井 政弘 *原 朗 *齋藤 修司 |
| | | スポーツ演習 b | 1 | L | 1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | スポーツ演習 c | 1 | F | 1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | スポーツ演習 d | 1 | L | 1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 外国語 | | 英語 a | 1 | F | 1 | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | *太田 美智子 *更科 加代子 *中尾 由美子 *松堂 啓子 *敷内 聡子 *矢野 剛 *本間 幸郎 *水戸 俊介 *渡邊 正明 *渡邊 啓之 *青砥 吉隆 |
| | | 英語 b | 1 | L | 1 | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | |
| | | 英語 c | 1 | F | 1 | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | |
| | | 英語 d | 1 | L | 1 | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | |
| | | 中国語 a | 2 | F | 1 | ○ | ○ | ○ | | | *飯塚 由樹 |
| | | 中国語 b | 2 | L | 1 | ○ | ○ | ○ | | | *飯塚 由樹 |
| | | ハングル・韓国語 a | 2 | F | 1 | ○ | ○ | ○ | | | *崔 甲伊 |
| | | ハングル・韓国語 b | 2 | L | 1 | ○ | ○ | ○ | | | *崔 甲伊 |
| | | 日本語 a (※) | 1 | F | 1 | ◎ | ◎ | ◎ | | | 茂住 和世 *今川 和 |
| | | 日本語 b (※) | 1 | L | 1 | ◎ | ◎ | ◎ | | | 茂住 和世 *今川 和 |
| | | 日本語 c (※) | 1 | F | 1 | ◎ | ◎ | ◎ | | | 茂住 和世 *今川 和 |
| | | 日本語 d (※) | 1 | L | 1 | ◎ | ◎ | ◎ | | | 茂住 和世 *今川 和 |

【備考】

(1) 授業科目の名称欄の(※)は外国人留学生対象科目を表す。また、(◇)は教職課程履修者対象科目を表す。

(2) 学系別必修区分欄の◎は必修科目、○は選択必修科目、△は選択科目、-は履修不可科目、空欄は学系ごとに指定した単位まで自由選択可能な科目を表す。

(3) 教職欄の◎は必修科目、○は選択必修科目、△は選択科目、*は推奨科目を表す。

(4) 担当者の前の*は非常勤講師を表す。

基礎科目

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 年次 | 学期 | 単位数 | 学系別必選区分 | | | 教職 | | 担当者 | | |
|----------------|----------|------------|--------|-----|---------|------|------|----|---|--------|------------------------------------|--|
| | | | | | 情報システム | 数理情報 | 社会情報 | 情報 | 数 | | | |
| 共通基礎科目 総合基礎 | 基礎演習 | フレッシュマン演習 | 1 | | 1 | ◎ | ◎ | ◎ | | | (専任教員) | |
| | | 基礎演習 | 1 | F | 1 | ◎ | ◎ | ◎ | | | (専任教員) | |
| | 人文 | 哲学概論 | 1 | F | 2 | △ | △ | △ | | | *小須田 健 | |
| | | レポートと文章作法 | 1 | F/L | 2 | △ | △ | △ | | | 田邊 昭雄 *白井 雅彦 *關 昌子 *竹内 英世 | |
| | | 歴史学 | 1 | F | 2 | △ | △ | △ | | | *坂口 太助 | |
| | | 文化人類学 | 1 | L | 2 | △ | △ | △ | | | *足立 加勇 | |
| | | 心理学概論 | 1 | L | 2 | △ | △ | △ | | | 小早川 睦貴 | |
| | | スポーツと社会 | 1 | L | 2 | △ | △ | △ | | | 石井 政弘 *原 朗 | |
| | 社会 | 法学概論 | 1 | F | 2 | △ | △ | △ | | | *花村 征志 *鈴木 崇之 | |
| | | 民法 | 1 | L | 2 | △ | △ | △ | | | *鈴木 崇之 | |
| | | 日本国憲法 | 1 | F | 2 | △ | △ | △ | ◎ | ◎ | *鈴木 崇之 | |
| | | 経済学概論 | 1 | F | 2 | △ | △ | △ | | | *伊藤 幸郎 | |
| | | 現代企業論 | 1 | L | 2 | △ | △ | △ | | | 樋口 大輔 | |
| | | 情報法 | 1 | L | 2 | △ | △ | △ | ◎ | | *鈴木 崇之 | |
| | | コミュニケーション論 | 1 | F | 2 | △ | △ | △ | | | *小須田 健 | |
| | | 市民活動論 | 1 | F | 1 | △ | △ | △ | | | 藤井 かし子 | |
| | 人権・ジェンダー | 1 | F | 1 | △ | △ | △ | | | *瀬山 紀子 | | |
| | 自然 | 統計学 | 1 | F | 2 | △ | △ | △ | | ◎ | *鈴木 聡 *吉高 公彦 | |
| | | 基礎数学入門 | 1 | F/L | 2 | △ | △ | △ | | | 鈴木 英男 榎 誠司 蔵岡 誉司 | |
| | | 基礎数学a | 1 | F | 2 | △ | ◎ | △ | | | 蔵岡 誉司 *平塚 聖敏 *篠原 徹 *平塚 聖敏 | |
| | | 基礎数学b | 1 | L | 2 | △ | ◎ | △ | | | 蔵岡 誉司 *山下 哲 *篠原 徹 | |
| | | 生命と情報 | 1 | L | 2 | △ | △ | △ | | | *原 慶太郎 | |
| | | 生命倫理 | 1 | L | 2 | △ | △ | △ | | | *近藤 弘美 | |
| | | 環境学 | 1 | F | 2 | △ | △ | △ | | | 富田 瑞樹 | |
| | | 数理科学 | 1 | L | 2 | △ | △ | △ | | | *木村 昌史 | |
| | | 健康科学 | 1 | F | 2 | △ | △ | △ | | | 石井 政弘 吉武 幸恵 | |
| | | プログラミング入門 | 1 | L | 2 | △ | △ | △ | | | 富田 瑞樹 中島 淳 | |
| | | 特別講義 | 特別講義 a | 1 | F/L | 2 | △ | △ | △ | | | 布広 永示 鈴木 英男 朴 鍾杰 榎 誠司 *西川 マキ *秋元 大輔 |
| | | | 特別講義 b | 1 | F/L | 2 | △ | △ | △ | | | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 年次 | 学期 | 単位数 | 学系別必修区分 | | | 教職 | | 担当者 | |
|------------|--------------------|-------------|----|-----|---------|------|------|----|---|--|--|
| | | | | | 情報システム | 数理情報 | 社会情報 | 情報 | 数 | | |
| 共通基礎科目 | 知識創造 | 知識創造の方法 a | 1 | F | 2 | ○ | ○ | ○ | | | 茂住 和世 |
| | | 知識創造の方法 b | 1 | F | 2 | ○ | ○ | ○ | | | 中島 淳 |
| | | 知識創造の方法 c | 1 | F | 2 | ○ | ○ | ○ | | | *久保田 達也 *中尾 宏 |
| | | 知識創造の方法 d | 1 | F | 2 | ○ | ○ | ○ | | | 西村 明 |
| | | 知識創造の方法 e | 1 | F | 2 | ○ | ○ | ○ | | | 河野 義広 |
| | | 知識創造の方法 f | 1 | F | 2 | ○ | ○ | ○ | | | 岸本 頼紀 |
| | 実用語学 | コンピュータ英語 a | 2 | F | 1 | ○ | ○ | ○ | | | 高橋 洋平 *更科 加代子 *中尾 由美子 *國府方 麗夏 *渡邊 啓之 *青砥 吉隆 |
| | | コンピュータ英語 b | 2 | L | 1 | ○ | ○ | ○ | | | 高橋 洋平 *更科 加代子 *中尾 由美子 *國府方 麗夏 *渡邊 啓之 *青砥 吉隆 |
| | | ビジネス英語 a | 2 | F | 1 | ○ | ○ | ○ | | | *水戸 優介 *太田 美智子 *藪内 聡子 松下 博宣 |
| | | ビジネス英語 b | 2 | L | 1 | ○ | ○ | ○ | | | *水戸 優介 *太田 美智子 *藪内 聡子 松下 博宣 |
| | | 日本語総合演習 (※) | 1 | L | 1 | △ | △ | △ | | | *今川 和 |
| 情報基礎科目 | 経営と情報 | 1 | L | 2 | ◎ | ◎ | ◎ | | | 池田 幸代 樋口 大輔 *中尾 宏 | |
| | コンピュータ概論 | 1 | F | 2 | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | | 早稲田 篤志 朴 鍾杰 *平山 英毅 | |
| | 情報分析基礎 | 1 | L | 2 | ◎ | ◎ | ◎ | | ◎ | 堂下 浩 吉澤 康介 小早川 睦貴 佐野 夏樹 *木村 昌史 *鈴木 敏彦 | |
| キャリアデザイン科目 | 情報社会と職業 | 2 | F | 2 | △ | △ | △ | | | 井関 文一 | |
| | キャリアデザイン a | 2 | L | 2 | △ | △ | △ | | | 小早川 睦貴 井関 文一 | |
| | キャリアデザイン b | 3 | F | 2 | △ | △ | △ | | | 茨木 正治 高橋 洋平 | |
| | インターンシップ | 3 | | 2 | △ | △ | △ | | | 河野 義広 樋口 大輔 マッキン ケスジェームス | |
| | 学校インターンシップ (◇) | 2 | | 2 | △ | △ | | △ | △ | 原田 恵理子 田邊 昭雄 榎 誠司 | |
| | 日本の社会と生活文化 (※) | 2 | F | 2 | △ | △ | △ | | | 茂住 和世 | |
| | ビジネスコミュニケーション (※) | 2 | L | 2 | △ | △ | △ | | | 茂住 和世 | |
| | リクルートコミュニケーション (※) | 3 | F | 2 | △ | △ | △ | | | 茂住 和世 | |

【備考】

- (1) 授業科目の名称欄の(※)は外国人留学生対象科目を表す。また、(◇)は教職課程履修者対象科目を表す。
- (2) 学系別必修区分欄の◎は必修科目、○は選択必修科目、△は選択科目、-は履修不可科目、空欄は学系ごとに指定した単位まで自由選択可能な科目を表す。
- (3) 教職欄の◎は必修科目、○は選択必修科目、△は選択科目、*は推奨科目を表す。
- (4) 担当者の前の*は非常勤講師を表す。

専門教育科目

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 年次 | 学期 | 単位数 | 学系別必修区分 | | | 教職 | | 担当者 |
|--------|---------|----------------|----|-----|---------|------|------|----|---|--|
| | | | | | 情報システム | 数理情報 | 社会情報 | 情報 | 数 | |
| 専門基礎科目 | 共通 | 総合情報学概論 | 1 | F | 2 | ○ | ○ | ○ | | 河野 義広 山口 豊 |
| | | 学系基礎演習 a | 1 | L | 1 | ○ | ○ | ○ | | (各学系担当者) |
| | | 学系基礎演習 b | 2 | F | 1 | ○ | ○ | ○ | | (各学系担当者) |
| | 情報システム | 情報システム学概論 | 1 | L | 2 | ○ | - | - | | 井関 文一 |
| | | IT基礎技術論 | 1 | L | 2 | ○ | △ | | | 花田 真樹 早稲田 篤志 *平塚 聖敏 |
| | | プログラミング基礎 | 1 | L | 2 | ○ | ○ | | ◎ | マッキンケネスジェームス 岸本 頼紀 早稲田 篤志 *海老原 亨 *須賀 孝之 *北風 和久 |
| | | プログラミング基礎演習 | 1 | L | 1 | ○ | ○ | | ◎ | マッキンケネスジェームス 大見 嘉弘 *海老原 亨 *平塚 聖敏 *須賀 孝之 *北風 和久 |
| | | 情報ネットワーク概論 | 1 | L | 2 | ○ | - | - | ◎ | 鈴木 英男 花田 真樹 |
| | | アルゴリズムとデータ構造 a | 2 | F | 2 | ○ | △ | | | 永井 保夫 大見 嘉弘 |
| | | アルゴリズムとデータ構造 b | 2 | L | 2 | ○ | △ | | | 永井 保夫 大見 嘉弘 |
| | | システム設計論 a | 2 | F | 2 | ○ | | | ◎ | 布広 永示 宇田川 俊久 岸本 頼紀 |
| | | システム設計論 b | 2 | L | 2 | ○ | | | ◎ | 布広 永示 宇田川 俊久 岸本 頼紀 |
| | | プログラミング応用 a | 2 | F | 2 | ○ | △ | | △ | 斎藤 卓也 布広 永示 宇田川 俊久 大城 正典 村上 洋一 *平塚 聖敏 *渡辺 俊一 *北風 和久 |
| | | プログラミング応用 a 演習 | 2 | F | 1 | ○ | △ | | △ | 斎藤 卓也 布広 永示 宇田川 俊久 大城 正典 村上 洋一 *平塚 聖敏 *渡辺 俊一 *北風 和久 |
| | | プログラミング応用 b | 2 | L | 2 | ○ | △ | | △ | 斎藤 卓也 布広 永示 宇田川 俊久 大城 正典 村上 洋一 *平塚 聖敏 *渡辺 俊一 *北風 和久 |
| | | プログラミング応用 b 演習 | 2 | L | 1 | ○ | △ | | △ | 斎藤 卓也 布広 永示 宇田川 俊久 大城 正典 村上 洋一 *平塚 聖敏 *渡辺 俊一 *北風 和久 |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 年次 | 学期 | 単位数 | 学系別必選区分 | | | 教職 | | 担当者 | |
|---------------|---------------|------------|----|-----|---------|------|------|----|--------|------------------------------------|-------|
| | | | | | 情報システム | 数理情報 | 社会情報 | 情報 | 数 | | |
| 専門基礎科目 | 情報システム | 情報通信システム論a | 2 | F | 2 | ○ | | | ◎ | 井関 文一 | |
| | 情報通信システム論b | 2 | L | 2 | ○ | | | ◎ | 井関 文一 | | |
| | Unix論a | 2 | F | 2 | △ | △ | | | | 森口 一郎 花田 真樹 村上 洋一 | |
| | Unix論b | 2 | L | 2 | △ | △ | | | | 森口 一郎 花田 真樹 村上 洋一 | |
| | 情報システムアーキテクチャ | 2 | F | 2 | △ | △ | | | | 岸本 頼紀 花田 真樹 | |
| | データベース論 | 2 | L | 2 | △ | - | - | | ◎ | 宇田川 俊久 藤原 丈史 *木村 昌史 | |
| | 人工知能a | 2 | L | 2 | △ | | | | * | 永井 保夫 | |
| | 環境情報論a | 2 | F | 2 | ○ | | | | * | *原 慶太郎 | |
| | 環境情報論b | 2 | L | 2 | ○ | | | | | 富田 瑞樹 | |
| | 地理情報システムa | 2 | F | 2 | ○ | △ | | | | 富田 瑞樹 *浅沼 市男 | |
| | 地理情報システムb | 2 | L | 2 | ○ | △ | | | | 富田 瑞樹 *浅沼 市男 | |
| | 画像情報論 | 2 | F | 2 | ○ | △ | | | | 朴 鍾杰 | |
| | 数理情報 | 数理情報学概論 | 1 | L | 2 | - | ◎ | - | | * | 佐野 夏樹 |
| | 情報数学a | 1 | L | 2 | | ◎ | | | * | *篠原 徹 *渡辺 俊一 | |
| | 情報数学b | 2 | F | 2 | | ◎ | | | * | *篠原 徹 *渡辺 俊一 | |
| | 離散数学a | 1 | L | 2 | | ○ | | | * | *篠原 徹 *山下 哲 | |
| | 離散数学b | 2 | F | 2 | | ○ | | | * | *篠原 徹 *山下 哲 | |
| | 推測統計学 | 1 | L | 2 | | ○ | | | ◎ | 内田 治 *鈴木 聡 | |
| | 情報分析応用 | 2 | F | 2 | △ | ◎ | ○ | | | 川勝 英史 吉澤 康介 *平塚 聖敏 *櫻井 尚子 | |
| | データサイエンス概論 | 2 | F | 2 | | ◎ | | | ◎ | 藤原 丈史 | |
| | データ処理論 | 2 | L | 2 | | ◎ | | | △ | 川勝 英史 吉澤 康介 | |
| | 代数学a | 2 | F | 2 | | ○ | | | ◎ | 蔵岡 誉司 | |
| | 代数学b | 2 | L | 2 | | ○ | | | ◎ | 蔵岡 誉司 | |
| | 幾何学a | 2 | F | 2 | | ○ | | | ◎ | *福室 康一 | |
| | 幾何学b | 2 | L | 2 | | ○ | | | ◎ | *福室 康一 | |
| | 解析学a | 2 | F | 2 | | ○ | | | ◎ | *福室 康一 | |
| 解析学b | 2 | L | 2 | | ○ | | | ◎ | *福室 康一 | | |
| 確率論 | 1 | L | 2 | | ○ | | | ◎ | *渡辺 俊一 | | |
| ネットワークとセキュリティ | 1 | L | 2 | | - | △ | | | 早稲田 篤志 | | |
| データベース管理システム | 2 | L | 2 | | - | △ | | | 佐野 夏樹 | | |

【備考】

- 授業科目の名称欄の(*)は外国人留学生対象科目を表す。また、(◇)は教職課程履修者対象科目を表す。
- 学系別必選区分欄の◎は必修科目、○は選択必修科目、△は選択科目、-は履修不可科目、空欄は学系ごとに指定した単位まで自由選択可能な科目を表す。
- 教職欄の◎は必修科目、○は選択必修科目、△は選択科目、*は推奨科目を表す。
- 担当者の前の*は非常勤講師を表す。

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 年次 | 学期 | 単位数 | 学系別必選区分 | | | 教職 | | 担当者 |
|--------|---------------|-------------------|----|-----|---------|------|------|-----|------------------|-------------------------|
| | | | | | 情報システム | 数理情報 | 社会情報 | 情報 | 数 | |
| 専門基礎科目 | 社会情報 | 社会情報学概論 | 1 | L | 2 | — | — | ◎ | | 松下 孝太郎 |
| | | 映像表現論 | 1 | L | 2 | | | ○ | | 浅川 順 |
| | | 映像表現基礎Ⅰ | 1 | L | 2 | | | △ | | 藤田 修平 浅川 順 |
| | | 映像表現基礎Ⅱ | 2 | F | 2 | | | △ | | 藤田 修平 |
| | | メディア社会論 | 2 | F | 2 | | | ○ | | 藤田 修平 |
| | | 音響メディア論Ⅰ | 1 | L | 2 | | | ○ | | 西村 明 |
| | | サウンドデザイン論 | 2 | L | 2 | | | △ | | 西村 明 |
| | | コンピュータグラフィックス基礎 | 1 | L | 2 | △ | △ | △ | ◎ | 松下 孝太郎 安岡 広志 |
| | | コンピュータグラフィックス論 | 2 | F | 2 | △ | | ○ | | 中島 淳 |
| | | コンピュータグラフィックス演習 | 2 | L | 1 | △ | | △ | ◎ | 松下 孝太郎 |
| | | Webデザイン演習 | 2 | F | 1 | △ | | △ | △ | 安岡 広志 |
| | | ゲーム制作基礎 | 1 | L | 2 | △ | | △ | | 中島 淳 |
| | | 情報メディア論 | 1 | L | 2 | △ | | ○ | ◎ | *玉川 博章 |
| | | 視覚デザイン論 | 2 | L | 2 | | | △ | | 中島 淳 |
| | | 知覚心理学 | 2 | L | 2 | | | △ | | 西村 明 |
| | | 社会学概論 | 1 | L | 2 | | | △ | | 圓岡 偉男 |
| | | 比較社会論 | 2 | L | 2 | | | △ | | 茨木 正治 |
| | | マスメディア論 | 2 | F | 2 | | | △ | | 茨木 正治 |
| | | 社会心理学 | 2 | L | 2 | | | △ | | 茨木 正治 |
| | | 海外事情 | 1 | L | 2 | | | △ | | 高橋 洋平 |
| | | 文学論・英米児童文学 | 2 | L | 2 | | | △ | | 休 講 |
| | | コミュニケーション実践論 | 2 | L | 2 | | | △ | | *玉川 博章 |
| | | マーケティング概論 | 1 | L | 2 | | △ | ○ | | *伊藤 幸郎 |
| | | 基礎会計論 | 1 | L | 2 | | △ | △ | | *景山 秀貴 |
| | | 経営学概論 | 1 | L | 2 | | △ | ○ | | 樋口 大輔 |
| | | 経営管理論 | 2 | F | 2 | | | ○ | | *伊藤 幸郎 |
| | | 経営組織論 | 2 | F | 2 | | | ○ | | 池田 幸代 |
| | | マーケティング論 | 2 | L | 2 | | △ | △ | | 樋口 大輔 |
| | | グローバル経済と金融 | 2 | F | 2 | | | ○ | | 堂下 浩 |
| | | 会計学概論 | 2 | L | 2 | | | △ | | *景山 秀貴 |
| | | スポーツトレーニング論 | 1 | L | 2 | | | △ | | *原 朗 |
| | | スポーツ指導論 | 2 | F | 2 | | | △ | | *原 朗 |
| | | スポーツ情報論 | 2 | F | 2 | | △ | ○ | | 石井 政弘 |
| | | スポーツ心理学 | 2 | L | 2 | | | △ | | 石井 政弘 |
| | | 臨床心理学概論 | 2 | F | 2 | | | ○ | | 山口 豊 |
| | | 認知心理学 | 2 | F | 2 | | | △ | | 小早川 睦貴 |
| | 心理学研究法 | 2 | L | 2 | | | △ | | 小早川 睦貴 | |
| | 心理検査法 | 2 | F | 2 | | | △ | | 山口 豊 | |
| | 人間関係論 | 2 | L | 2 | | △ | △ | | 山口 豊 | |
| | 学校心理学 | 2 | F | 2 | | | △ | | 原田 恵理子 | |
| | 道徳教育の理論と方法(◇) | 2 | L | 2 | | | — | △ ◎ | 原田 恵理子 *江島 顕一 | |
| 専門応用科目 | 情報システム | Webシステムプログラミングa | 3 | F | 2 | ○ | | | △ | 永井 保夫 大見 嘉弘 河野 義広 |
| | | Webシステムプログラミングa演習 | 3 | F | 1 | ○ | | | △ | 永井 保夫 大見 嘉弘 河野 義広 |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 年次 | 学期 | 単位数 | 学系別必選区分 | | | 教職 | | 担当者 | | |
|--------|---------|-------------------|--------------|-----|---------|------|------|----|----|-----|--------------------------|---------|
| | | | | | 情報システム | 数理情報 | 社会情報 | 情報 | 数職 | | | |
| 専門応用科目 | 情報システム | Webシステムプログラミングb | 3 | L | 2 | ○ | | | △ | | 永井 保夫 大見 嘉弘 河野 義広 | |
| | | Webシステムプログラミングb演習 | 3 | L | 1 | ○ | | | △ | | 永井 保夫 大見 嘉弘 河野 義広 | |
| | | ネットワークセキュリティ論 | 3 | L | 2 | △ | | | △ | | 井関 文一 | |
| | | ソフトウェア工学a | 3 | F | 2 | △ | | | * | | 岸本 頼紀 | |
| | | ソフトウェア工学b | 3 | L | 2 | △ | | | * | | 岸本 頼紀 | |
| | | ネットワークプログラミングa | 3 | F | 2 | ○ | | | * | | 井関 文一 森口 一郎 | |
| | | ネットワークプログラミングa演習 | 3 | F | 1 | ○ | | | * | | 井関 文一 森口 一郎 | |
| | | ネットワークプログラミングb | 3 | L | 2 | ○ | | | * | | 井関 文一 森口 一郎 | |
| | | ネットワークプログラミングb演習 | 3 | L | 1 | ○ | | | * | | 井関 文一 森口 一郎 | |
| | | モバイルプログラミングa | 3 | F | 2 | △ | | | * | | 大見 嘉弘 | |
| | | モバイルプログラミングb | 3 | L | 2 | △ | | | * | | 大城 正典 | |
| | | 言語処理論 | 3 | L | 2 | △ | | | * | | 布広 永示 | |
| | | 人工知能b | 3 | F | 2 | △ | | | * | | マッキン ケネスジェームス | |
| | | 人工知能プログラミング | 3 | L | 2 | △ | | | △ | | マッキン ケネスジェームス | |
| | | ゲームプログラミングa | 3 | F | 2 | △ | | | * | | 大城 正典 | |
| | | ゲームプログラミングb | 3 | L | 2 | △ | | | * | | 大城 正典 | |
| | | 暗号理論 | 2 | L | 2 | △ | | | △ | | 鈴木 英男 | |
| | | 情報通信ネットワーク論 | 3 | F | 2 | △ | | | * | | 花田 真樹 | |
| | | 環境システム論 | 3 | F | 2 | ○ | | | | | 富田 瑞樹 | |
| | | 環境システム演習 | 3 | L | 1 | ○ | | | | | 富田 瑞樹 朴 鍾杰 * 平山 英毅 | |
| | | 環境リモートセンシング | 3 | F | 2 | ○ | | | | | 朴 鍾杰 | |
| | | 画像・動画処理演習 | 3 | L | 1 | ○ | △ | | | | 朴 鍾杰 | |
| | | 環境情報応用論 | 3 | L | 2 | △ | | | | | * 原 慶太郎 | |
| | | パターン認識 | 3 | L | 2 | △ | △ | | | | 朴 鍾杰 | |
| | 数理情報 | | データマイニング | 3 | F | 2 | △ | ○ | | | | 佐野 夏樹 |
| | | | 応用統計学 | 3 | F | 2 | | ○ | | △ | | 内田 治 |
| | | | 多変量解析 | 3 | F | 2 | | ○ | | △ | | * 櫻井 尚子 |
| | | | 実験計画法 | 3 | L | 2 | | ○ | | △ | | 内田 治 |
| | | | オペレーションズリサーチ | 3 | F | 2 | △ | ○ | | | | * 渡辺 俊一 |
| | | | データ解析システム | 3 | L | 2 | | ○ | | △ | | 藤原 丈史 |
| | | | Webデータサイエンス | 3 | F | 2 | | ○ | | △ | | 吉澤 康介 |
| | | 数値計算法 | 3 | L | 2 | | ○ | | △ | | 川勝 英史 | |
| | | シミュレーション | 3 | F | 2 | | ○ | | △ | | 川勝 英史 | |
| | | データサイエンスa | 3 | F | 2 | | ○ | | * | | 佐野 夏樹 | |
| | | データサイエンスb | 3 | L | 2 | | ○ | | * | | 佐野 夏樹 | |
| | | 計算機数論 | 2 | F | 2 | | △ | | * | | 鈴木 英男 | |
| | | 整数論 | 2 | L | 2 | | △ | | △ | | 蔵岡 誉司 | |
| | | 微分方程式論 | 3 | F | 2 | | △ | | * | | * 渡辺 俊一 | |
| | | 符号理論 | 3 | F | 2 | | △ | | * | | 鈴木 英男 | |

【備考】

- (1) 授業科目の名称欄の(*)は外国人留学生対象科目を表す。また、(◇)は教職課程履修者対象科目を表す。
- (2) 学系別必選区分欄の○は必修科目、○は選択必修科目、△は選択科目、-は履修不可科目、空欄は学系ごとに指定した単位まで自由選択可能な科目を表す。
- (3) 教職欄の○は必修科目、○は選択必修科目、△は選択科目、*は推奨科目を表す。
- (4) 担当者の前の*は非常勤講師を表す。



| 科目区分 | 授業科目の名称 | 年次 | 学期 | 単位数 | 学系別必修区分 | | | 教職 | | 担当者 |
|---------|--------------------|----|----|-----|---------|------|------|----|------|--------|
| | | | | | 情報システム | 数理情報 | 社会情報 | 情報 | 数学 | |
| 専門応用科目 | 映像制作論Ⅰ | 2 | L | 2 | | | △ | | | 藤田 修平 |
| | 映像制作論Ⅱ | 3 | F | 2 | | | △ | | | 浅川 順 |
| | パフォーマンス論 | 3 | F | 2 | | | △ | | | *見上 裕昭 |
| | シナリオ論 | 2 | F | 2 | | | △ | | | *伊藤 敏朗 |
| | 音響メディア論Ⅱ | 2 | F | 2 | | | △ | | | 西村 明 |
| | 出版メディア論 | 3 | F | 2 | | | △ | | | 中島 淳 |
| | メディア広告論 | 3 | L | 2 | | | △ | | | 安岡 広志 |
| | 現代社会学 | 3 | L | 2 | | | △ | | | 圓岡 偉男 |
| | 政治と情報 | 3 | F | 2 | | | △ | | | 茨木 正治 |
| | 新聞論 | 3 | L | 2 | | | △ | | | 茨木 正治 |
| | 異文化コミュニケーション論 | 3 | L | 2 | | | △ | | | 茂住 和世 |
| | 社会調査法 | 3 | F | 2 | △ | ○ | △ | | | 圓岡 偉男 |
| | マーケティング・コミュニケーション論 | 3 | F | 2 | | △ | △ | | | 池田 幸代 |
| | 会計学a | 3 | F | 2 | | | △ | | | *景山 秀貴 |
| | 会計学b | 3 | L | 2 | | | △ | | | *景山 秀貴 |
| | 金融論 | 3 | F | 2 | | | △ | | | 堂下 浩 |
| | 経営戦略論 | 3 | F | 2 | | △ | △ | | | 樋口 大輔 |
| | 人的資源論 | 3 | F | 2 | | | △ | | | R4 休講 |
| | 経営イノベーション論 | 3 | F | 2 | | △ | △ | | | 堂下 浩 |
| | ベンチャービジネス論 | 3 | L | 2 | | | △ | | | 堂下 浩 |
| | マーケティング戦略論 | 3 | L | 2 | | △ | △ | | | 樋口 大輔 |
| | 地域再生システム論 | 3 | L | 2 | | | △ | | | R4 休講 |
| | ブランドマネジメント論 | 3 | L | 2 | | | △ | | | 池田 幸代 |
| | 心理学実験Ⅰ | 3 | F | 1 | | | △ | | | 小早川 睦貴 |
| | 心理学実験Ⅱ | 3 | L | 1 | | | △ | | | 小早川 睦貴 |
| | 心理検査法実習 | 3 | L | 1 | | | △ | | | 山口 豊 |
| 臨床心理学実習 | 3 | L | 1 | | | △ | | | 山口 豊 | |
| カウンセリング | 3 | F | 2 | | | △ | | | 山口 豊 | |
| 卒業研究 | 専門演習 | 2 | L | 1 | ◎ | ◎ | ◎ | | | (専任教員) |
| | 卒業研究Ⅰ | 3 | | 4 | ◎ | ◎ | ◎ | | | (専任教員) |
| | 卒業研究Ⅱ | 4 | | 6 | ◎ | ◎ | ◎ | | | (専任教員) |

【備考】

- (1) 授業科目の名称欄の(*)は外国人留学生対象科目を表す。また、(◇)は教職課程履修者対象科目を表す。
- (2) 学系別必修区分欄の◎は必修科目、○は選択必修科目、△は選択科目、-は履修不可科目、空欄は学系ごとに指定した単位まで自由選択可能な科目を表す。
- (3) 教職欄の◎は必修科目、○は選択必修科目、△は選択科目、*は推奨科目を表す。
- (4) 担当者の前の*は非常勤講師を表す。

○セット履修科目

| | |
|-------------------------------------|---|
| プログラミング基礎 + プログラミング基礎演習 | 【注意事項】 セット履修科目は左記の科目が対象となり、必ず講義と演習をセットで履修し、単位を修得しなければならない。なお、講義と演習の両方の科目が合格しないと卒業要件単位として認定しない。 |
| プログラミング応用a + プログラミング応用a演習 | |
| プログラミング応用b + プログラミング応用b演習 | |
| Webシステムプログラミングa + Webシステムプログラミングa演習 | |
| Webシステムプログラミングb + Webシステムプログラミングb演習 | |
| ネットワークプログラミングa + ネットワークプログラミングa演習 | |
| ネットワークプログラミングb + ネットワークプログラミングb演習 | |

○ステップ履修科目

| | |
|---------------------|--|
| 映像表現基礎Ⅰ → 映像表現基礎Ⅱ | 【注意事項】 ステップ履修科目は左記の科目が対象となり、Ⅰを修得していない場合は、Ⅱを履修することができない。 なお、年度内にⅠ（前期）とⅡ（後期）を同時に履修し、Ⅰが不合格の場合、Ⅱの履修登録を削除します。 |
| 音響メディア論Ⅰ → 音響メディア論Ⅱ | |
| 映像制作論Ⅰ → 映像制作論Ⅱ | |
| 心理学実験Ⅰ → 心理学実験Ⅱ | |
| 卒業研究Ⅰ → 卒業研究Ⅱ | |

○看護学部看護学科の他学科履修許可科目

| 科目区分 | | 科目名 | 年次 | 学期 | 単位 |
|--------|---------------|-------------|----|----|----|
| 専門基礎科目 | 健康支援と社会生活の仕組み | 口腔健康論 | 4 | F | 2 |
| | | 人間工学 | 2 | L | 1 |
| 専門科目 | 統合領域 | 国際看護論 | 4 | L | 1 |
| | | 医療リスクマネジメント | 4 | L | 1 |
| | | 家族看護論 | 4 | F | 1 |
| | | エンドオブライフケア論 | 4 | F | 1 |
| | | 社会イノベーション論 | 4 | L | 1 |

3) 授業概要

全学共通科目

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 年次 | 学期 | 単位数 | 必選区分 | | | 教職 | | 授業概要 | |
|--------|--------------|----------|----|-----|--------|------|------|----|---|--|---|
| | | | | | 情報システム | 数理情報 | 社会情報 | 情報 | 数 | | |
| 全学基礎科目 | 情報リテラシー演習 | 1 | F | 2 | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | 総合情報学部の学生として、講義や演習を履修していく上で不可欠なコンピュータ利用技法を学ぶ。文書作成、表計算やグラフ作成、プレゼンテーション、インターネットを用いたコミュニケーションと情報収集・発信、画像・音声の利用と処理、コンピュータとネットワークの基本的な仕組みの理解、コンピュータ社会に関わる諸問題など幅広く学ぶことで、問題解決のための基礎的素養を身につけることを目指す。 | |
| | 情報モラルとセキュリティ | 1 | F | 2 | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | | 現代の情報化社会において、他人に迷惑をかけない、自分が被害に合わないという情報モラルと情報セキュリティの基礎を学び、あわせて情報の利活用のための基礎を学ぶ。 | |
| | スポーツ | スポーツ演習 a | 1 | F | 1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 半期あるいは集中授業形式で行い、屋内外のスポーツ種目を実施する。いずれの時間で受講してもかまわないが、スポーツ種目により、開講時間が異なる。種目はバスケットボール、テニス、バドミントン、サッカー、さらに冬季集中形式でスキーorスノーボードなどである。最大でa～dまで4単位受講可能。 |
| | | スポーツ演習 b | 1 | L | 1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 半期あるいは集中授業形式で行い、屋内外のスポーツ種目を実施する。いずれの時間で受講してもかまわないが、スポーツ種目により、開講時間が異なる。種目はバスケットボール、テニス、バドミントン、サッカー、さらに冬季集中形式でスキーorスノーボードなどである。最大でa～dまで4単位受講可能。 |
| | | スポーツ演習 c | 1 | F | 1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 半期あるいは集中授業形式で行い、屋内外のスポーツ種目を実施する。いずれの時間で受講してもかまわないが、スポーツ種目により、開講時間が異なる。種目はバスケットボール、テニス、バドミントン、サッカー、さらに冬季集中形式でスキーorスノーボードなどである。最大でa～dまで4単位受講可能。 |
| | | スポーツ演習 d | 1 | L | 1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 半期あるいは集中授業形式で行い、屋内外のスポーツ種目を実施する。いずれの時間で受講してもかまわないが、スポーツ種目により、開講時間が異なる。種目はバスケットボール、テニス、バドミントン、サッカー、さらに冬季集中形式でスキーorスノーボードなどである。最大でa～dまで4単位受講可能。 |

【備考】

- (1) 授業科目の名称欄の(*)は外国人留学生対象科目を表す。
- (2) 授業科目の名称欄の(◇)は教職課程履修者対象科目を表す。
- (3) 必選区分欄の◎は必修科目、○は選択必修科目、△は選択科目、－は履修不可科目、空白は学系ごとに指定した単位数まで自由選択を表す。
- (4) 教職欄の◎は必修科目、○は選択必修科目、△は選択科目、*は推奨科目を表す。

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 年次 | 学期 | 単位数 | 必選区分 | | | 教職 | | 授業概要 |
|--------|------------|----|----|-----|--------|------|------|----|---|--|
| | | | | | 情報システム | 数理情報 | 社会情報 | 情報 | 学 | |
| 全学基礎科目 | 英語 a | 1 | F | 1 | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | グローバル化が進み、近年TOEICテストは企業の人事採用や昇進・昇格の要件として活用されており、年々需要が高まってきている。この授業では、TOEICあるいはTOEIC BRIDGEに焦点を当て、実社会でも役立つ基礎的な英語力と知識を身につけていく。通訳訓練法のシャドーイングやクイックレスポンス、スラッシュリーディングなども取り入れ、語彙力向上、4技能のバランスの取れた向上を目指し、双方向の授業をしていく。 |
| | 英語 b | 1 | L | 1 | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | TOEICの入門編といえるTOEIC BRIDGEの形式、とくにリスニングとリーディングの形式に慣れ、実際の公開テストにおいて一定以上の点数がとれることを目標とする。授業では英語の4技能をバランスよく身につけるよう指導していく。公開テストで大学生としての平均点をクリアするには授業だけでなく、みずから自習することも大事になってくる。自発的に自習する習慣を身につけてほしい。 |
| | 英語 c | 1 | F | 1 | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | グローバル化が進み、近年TOEICテストは企業の人事採用や昇進・昇格の要件として活用されており、年々需要が高まってきている。この授業では、TOEICあるいはTOEIC BRIDGEに焦点を当て、実社会でも役立つ基礎的な英語力と知識を身につけていく。通訳訓練法のシャドーイングやクイックレスポンス、スラッシュリーディングなども取り入れ、語彙力向上、4技能のバランスの取れた向上を目指し、双方向の授業をしていく。 |
| | 英語 d | 1 | L | 1 | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | TOEICの入門編といえるTOEIC BRIDGEの形式、とくにリスニングとリーディングの形式に慣れ、実際の公開テストにおいて一定以上の点数がとれることを目標とする。授業では英語の4技能をバランスよく身につけるよう指導していく。公開テストで大学生としての平均点をクリアするには授業だけでなく、みずから自習することも大事になってくる。自発的に自習する習慣を身につけてほしい。 |
| | 中国語 a | 2 | F | 1 | ○ | ○ | ○ | | | 中国語を初めて学ぶ人を対象に、発音の基礎、ローマ字による表記法と基本構文を習得させ、置き換え練習及び会話への応用を中心に基本的な会話力を養成する。 |
| | 中国語 b | 2 | L | 1 | ○ | ○ | ○ | | | 「中国語a」で習得した発音の基礎、ローマ字による表記法と基本構文の理解をより定着させるため、置き換え練習及び応用会話を中心に、中国語による基本的なコミュニケーション能力を養成する。 |
| | ハングル・韓国語 a | 2 | F | 1 | ○ | ○ | ○ | | | 韓国語は日本に一番近い隣国で話されている言語である。日本語に比べ、母音子音ともに数が多いため、発音や文字（ハングル）を覚えるのに、ある程度時間がかかるし、努力も必要になる。ただ、一度文字と発音をマスターしてしまうと、語順は日本語と同じなので、割合速く進むことができるはずで、自己紹介をはじめ、身の回りの事柄を簡単に表現する練習をしていきたい。 |
| | ハングル・韓国語 b | 2 | L | 1 | ○ | ○ | ○ | | | 「ハングル・韓国語b」で習得したことを土台にして、読む、聞く、話す、書く力を伸ばしていく。語彙を増やし、動詞や形容詞の活用を習得することによって、口頭であるいは文章で、自分の言いたいことを表現できるようにしていきたい。また、韓国語を学ぶことを通じて、韓国の人々の心に少しでもふれていけるように心がけたい。 |
| | 日本語 a (※) | 1 | F | 1 | ◎ | ◎ | ◎ | | | アカデミックな文章力を身に付けることを目指すが、前期ではその基礎的なスキルを習得する。テキストを中心に進めながら適宜補助プリントを用いて練習量をふやしていく。 |
| | 日本語 b (※) | 1 | L | 1 | ◎ | ◎ | ◎ | | | アカデミックなスタイルの文章に触れ、論理的な文を読むためのスキルや論理的なつながりを示す表現、展開パターンを学習し、筆者の考えや意図を理解する。また、内容から日本の社会や日本人の考え方などにも触れ、自分の意見を述べたり、考察したりすることも目指す。 |
| | 日本語 c (※) | 1 | F | 1 | ◎ | ◎ | ◎ | | | 事実、自分の意見、他者の意見の引用を明確に区別し、分析や比較などの思考過程をも日本語で表現できるようなアカデミックな文章力を身につけることを目指す。前期に使用したテキストを引き続いて用い、必要に応じてプリント類を使って練習量を増やしていく。 |
| | 日本語 d (※) | 1 | L | 1 | ◎ | ◎ | ◎ | | | 前期と同様、アカデミックなスタイルの文章を読むことで、論理的な文を読むためのスキルや論理的なつながりを示す表現、展開パターンを学習し、筆者の考えや意図を理解する。また、内容から日本の社会や日本人の考え方などにも触れ、自分の意見を述べたり、考察したりすることも目指す。 |

基礎科目

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 年次 | 学期 | 単位数 | 必選区分 | | | 情報 | 教職 | 数 | 授業概要 |
|--------|-----------|-----------|----|-----|--------|------|------|----|----|---|---|
| | | | | | 情報システム | 数理情報 | 社会情報 | | | | |
| 基礎教育科目 | フレッシュマン演習 | 1 | F | 1 | ◎ | ◎ | ◎ | | | | <p>本演習科目は、初年次教育を実施する科目として位置付けており、以下のことを理解及び習得・実施することで、高校から大学への円滑な移行を図るとともに、本学への帰属意識を高めることを目的とする。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・本学の建学の精神や教育理念 ・大学生活および大学での学び方 ・履修モデルおよび目標に沿った履修計画の設定 ・宿泊を伴う学外研修への参加 ・学園祭への参加 |
| | 基礎演習 | 1 | F | 1 | ◎ | ◎ | ◎ | | | | <p>本演習科目では、フレッシュマン演習に続いて、初年次教育を実施する科目として位置付けており、10名程度のクラスにおいて、策定された履修計画の確認・指導をおこなう。また大学の施設（図書館、情報サービスセンター等）を理解し、今後の学修におけるそれらの活用法を学ぶ。さらに、レポートの書き方などを学ぶ、コミュニケーション能力（読む、書く、聞く、話す、問う）の向上を図る。</p> |
| 総合基礎 | 人文 | 哲学概論 | 1 | F | 2 | △ | △ | △ | | | <p>哲学的世界概念の変遷というテーマで、古代から現代にいたる哲学的思索の変遷をたどり、哲学的思索の固有性がどのようなところにあるのか、その一端を理解してもらう。</p> |
| | | レポートと文章作法 | 1 | F/L | 2 | △ | △ | △ | | | <p>大学生としてまず必要になるレポートや論文の作成に必要な事柄をワークブック形式の教科書を通じて学習する。同時に、そうした学習を通じて将来的にあらゆる場面で必要となる的確な文章力、表現力の基礎を養う。ここで使用する教科書は、4年次における卒業論文執筆の際に役立つものとして選定している。</p> |
| | | 歴史学 | 1 | F | 2 | △ | △ | △ | | | <p>本講義は、歴史の中でも日本の近代史（明治～大正～昭和20年）を中心とした講義である。歴史（近代史）上の出来事について単に暗記するのではなく、特に日本がかかわった様々な戦争や軍隊に関する問題に注目し、ある出来事が「なぜ起こったのか＝過程・原因」、「その後どのようになったのか＝結果・影響」を「考える」ことを中心に進めていく。</p> |
| | | 文化人類学 | 1 | L | 2 | △ | △ | △ | | | <p>本科目は、自分とポピュラーカルチャーとの関係を問い直すことを目標とするものである。主に論点としてとりあげるのは、人々が社会や共同体の在り方をどのように認識しており、マンガ・アニメ作品は、その認識を作品にどう反映してきたか、という問題である。その問いを通して自分が幼い頃からごく自然に接してきたものとの関係を考え直すことは、現在自分が身を置いている文化というものは何か、ということに対する興味・関心を必然的に生み出すものである。そして、その興味・関心は、文化の中での人間の行動とはどういうものなのか、そして、それはどうすれば捉えうるものなのか、というさらなる問題意識を生み出すことであろう。</p> |
| | | 心理学概論 | 1 | L | 2 | △ | △ | △ | | | <p>心理学の概論を講義する。心理学の諸分野である動物、生理、知覚、認知、社会、発達、パーソナリティ、教育、臨床について、概要・考え方・応用方法について幅広く学ぶ。</p> |
| | | スポーツと社会 | 1 | L | 2 | △ | △ | △ | | | <p>高度に多様化する情報化社会において、スポーツとの関係を学ぶ。さらに、日本体育協会のスポーツ指導員資格とも関連し、①スポーツの概念と歴史、②文化としてのスポーツ、③地域におけるスポーツ振興と行政の関わり、④地域スポーツクラブの機能と役割、⑤スポーツ少年団、⑥社会の中のスポーツ、⑦スポーツプロモーション、などを講義する。</p> |
| | 社会 | 法学概論 | 1 | F | 2 | △ | △ | △ | | | <p>法は、ビジネス社会、商品交換社会、情報化社会などと称される現代社会において重要な社会規範の一つである。法が社会において担っている役割を学び、自由・平等な社会における法規範の効力・限界、及びあるべき姿を「私法」領域を中心に判例など実際の事件も利用して考察する。</p> |
| 民法 | | 1 | L | 2 | △ | △ | △ | | | <p>民法は、財産取引と身分（親族・相続など）を規律する私法の基本法である。本講義では、財産法分野と身分法分野を概ね4:1の割合で取り扱う。判例などの事例も用いながら民法の重要部分を中心に考察する。</p> | |

【備考】

- (1) 授業科目の名称欄の(※)は外国人留学生対象科目を表す。
- (2) 授業科目の名称欄の(◇)は教職課程履修者対象科目を表す。
- (3) 必選区分欄の◎は必修科目、○は選択必修科目、△は選択科目、－は履修不可科目、空白は学系ごとに指定した単位数まで自由選択を表す。
- (4) 教職欄の◎は必修科目、○は選択必修科目、△は選択科目、*は推奨科目を表す。



| 科目区分 | 授業科目の名称 | 年次 | 学期 | 単位数 | 必選区分 | | | 教職 | | 授業概要 | | |
|----------------|------------|-------|-----|-----|--------|------|------|----|---|------|---|--|
| | | | | | 情報システム | 数理情報 | 社会情報 | 情報 | 数 | | | |
| 基礎教育科目 総合基礎 | 社会 | 日本国憲法 | 1 | F | 2 | △ | △ | △ | ◎ | ◎ | 日本で最重要な法である日本国憲法を、日本で生活する我々が知らないわけにはいかない。日本国憲法は、その成立から60年が経ち、最近憲法改正の議論も盛んである。本講義では、この憲法にどのようなことが書かれていて、どのようなことが問題となっているかを学習する。 | |
| | 経済学概論 | 1 | F | 2 | △ | △ | △ | | | | 講義では、経済理論の初学者向けにアレンジした教養の経済学を紹介する。古典派経済学のアダムスミスやリカードなどの経済学から今日の経済学に至るまでの理論的な発展の流れを理解する。特に、「新古典派経済学」や「マルクス経済学」、「ケインズ経済学」など主要な理論を紹介していく。なお、本講義では折に触れて今日的な課題である「財政・金融危機」など具体的な問題も取り上げる。 | |
| | 現代企業論 | 1 | L | 2 | △ | △ | △ | | | | 私たちの暮らす経済や社会では、企業が密接な関わりを持っている。また、現代の企業は、経済や社会に関わりを持つ過程で様々な構造や機能を持ち多様化している。そこで、「企業」とは何かをテーマに、企業の基本的な仕組みや形態、経営戦略、企業の発信する情報の見方等、将来企業で活躍するために必要な知識の習得を目指す。 | |
| | 情報法 | 1 | L | 2 | △ | △ | △ | ◎ | | | 情報化が進む今日の社会の中で、「情報」が法律上どのように法的位置にあるか、また、どのような法律上の問題があるのかを考えます。技術情報（特許やトレードシークレット）の保護やその取得、利用を中心とした問題と、インターネット上で取引されるコンテンツやコンピューター・ソフトウェアの保護、インターネット利用にかかわる法律問題を中心に、新しい事例を紹介しながら講義します。 | |
| | コミュニケーション論 | 1 | F | 2 | △ | △ | △ | | | | コミュニケーションという概念は、広範で様々な意味で用いられる日常的な概念である。けれども、それがゆえ、その理解が曖昧になっているのも事実でもある。本講義は、そのようなコミュニケーションについてその本質的な分析を行い、あらためて、コミュニケーションを考察したい。その上でコミュニケーションにまつわる問題を具体的な事例を通して考察する。 | |
| | 市民活動論 | 1 | F | 1 | △ | △ | △ | | | | 本科目では地域社会におけるさまざまな市民活動・住民活動・当事者活動・ボランティア活動の実際を紹介し、情報発信としてのこれらの役割や、社会の中で果たす役割について考える。その中で、実践的側面から具体的な参加の手法、プログラム開発の手法などを学び、市民としての学生がボランティア論の構築に向けて歩みだすことができる体験学習を促す。ゲストスピーカーからの、エンパワメントによる市民活動、情報活用発信としての市民活動、地域活性化と市民活動など、地域社会の変化について考える。 | |
| | 人権・ジェンダー | 1 | F | 1 | △ | △ | △ | | | | 現代社会に残る様々な差別を通して、保健医療福祉の専門職として理解しておくべき人権やジェンダーに関わるテーマについて考えていく。障害者の人権に関する歴史的な背景、障害当事者の活動、障害者差別撤廃・解消活動の推進と現状と今後の課題について学ぶ。 | |
| | 自然 | 統計学 | 1 | F | 2 | △ | △ | △ | | ◎ | | データの背後にある情報を引き出すための方法として統計的手法がある。統計的手法はあらゆる分野で活用されており、研究活動におけるデータ処理の技法としても活用されている。本講義では統計的手法の基礎知識を習得することをねらいとする。具体的には、記述統計学と呼ばれる分野を講義する。 |
| | 基礎数学入門 | 1 | F/L | 2 | △ | △ | △ | | | | | 大学生の教養として、三角関数、方程式、多項式、幾何などの基礎的な数学全般について学ぶ。 |
| | 基礎数学 a | 1 | F | 2 | △ | ◎ | △ | | | | | 様々な初等関数(多項式関数、三角関数、指数関数、対数関数)の基本的特徴を学習する。また、本講義で紹介する内容は後期開講予定の基礎数学bで取り扱う微分・積分を理解するための必須項目である。授業は黒板での演習を行いながら、計算問題を中心に講義を進める。 |
| | 基礎数学 b | 1 | L | 2 | △ | ◎ | △ | | | | | 前期開講予定の基礎数学aでの学習内容を踏まえて、微分積分学の基礎を学習する。関数の極限、微分の計算とその応用、不定積分・定積分の計算とその応用までを、演習を行いながら解法を中心に講義を進める。 |
| | 生命と情報 | 1 | L | 2 | △ | △ | △ | | | | | 「情報」をキーワードに様々な側面から「生命」の特質について考えていく。まず「情報」とは何かについて論じる。つづいて、生物における個体より上位レベルでの情報交換（コミュニケーション）、そして個体より下位レベルの問題である脳の情報処理、遺伝情報、免疫システムなどについて概説する。 |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 年次 | 学期 | 単位数 | 必選区分 | | | 情報 | 教職 | 数 | 授業概要 |
|--------|------------|-----------|----|-----|--------|------|------|----|----|---|--|
| | | | | | 情報システム | 数理情報 | 社会情報 | | | | |
| 基礎教育科目 | 総合基礎 自然 | 生命倫理 | | | 2 | △ | △ | △ | | | 生命科学の進展に伴い、誕生する前から死に到るまで、私たちのいのちへさまざまな先進技術の介入が行われる時代になった。クローン技術や究極の個人情報であるゲノム配列情報等が容易に入手できる時代に、個々の事象のはらむ倫理の問題に対する洞察や幅広い検討が追いついていないのが実情である。本講義では、始めに先端生命科学のトピックスを分かり易く紹介し、そこから生じる命の尊厳を脅かす危惧について考える。健康、医療を生命倫理の立場から捉え、一般人をも巻き込む生命科学の技術に対する深い洞察力と豊かな人間観を養うことを目指す。 |
| | | 環境学 | 1 | F | 2 | △ | △ | △ | | | 生態系とは何か、生命が地球環境の形成にどのように関わってきたかを生命と環境の相互作用から理解し、地球上における人間と環境との関わりについて概説する。 |
| | | 数理科学 | 1 | L | 2 | △ | △ | △ | | | 多くの自然現象から生命現象、社会現象に至るまで、全く別の現象に見えても数理的な観点を通してみると、類似性や普遍性が見いだされる現象は多い。本講義では自然科学全般に横たわることした現象を例に挙げながら数理モデル化し、そこから導き出される興味深い結果について紹介していく。 |
| | | 健康科学 | 1 | F | 2 | △ | △ | △ | | | 保健、医療、さらには福祉等にかかわる問題をテーマにして知識・理解を深める。また、自分自身がスポーツを行う場合、あるいは日本体育協会のスポーツ指導員資格にも関連し、「スポーツ指導者に必要な医学的知識（例 救急処置）」、「スポーツと栄養」等のテーマも講義する。 |
| | | プログラミング入門 | 1 | L | 2 | △ | △ | △ | | | Scartchはブロック形式でキャラクターを操作するプログラミング言語である。ブロックは「動き」「ペン」「演算」「音」など8種類の機能を持ちプログラミングの初心者から無理なく学習することができる。演習はインタラクティブなストーリーやゲームなどを制作する。ゲーム感覚で繰り返し、条件判断と関数などが学習できる。 |
| | 特別講義 | 特別講義 a | | | 2 | △ | △ | △ | | | 幅広い興味関心のもとで学生として十分な教養を身につけることを目標とする総合基礎科目をより充実させるという観点から、本学の学びとは比較的縁は薄い「おもしろい」領域、多数の領域にまたがる複合的な研究、あるいは必ずしも「学」として熟していないが注目を集めている分野などを随時、取り上げていく。なお、学外資金による寄付講座的なものについても、ここで開講する。 |
| | | 特別講義 b | | | 2 | △ | △ | △ | | | 幅広い興味関心のもとで学生として十分な教養を身につけることを目標とする総合基礎科目をより充実させるという観点から、本学の学びとは比較的縁は薄い「おもしろい」領域、多数の領域にまたがる複合的な研究、あるいは必ずしも「学」として熟していないが注目を集めている分野などを随時、取り上げていく。なお、学外資金による寄付講座的なものについても、ここで開講する。 |
| | 知識創造 | 知識創造の方法 a | 1 | F | 2 | ○ | ○ | ○ | | | 本講義は「教えてもらうのではなく、自分たちで考える」ことが求められる。企業担当者から「正解のない課題(MISSION)」が与えられ、それに対しチーム内で議論し、情報収集をし、その取り組みの成果をプレゼンテーションし、フィードバックを受ける。そのプロセスを通じ、企業の価値観や求められるレベルと自らの差を実感することで、今後の学生生活において主体的に行動することができるようになることを目的とする。 |
| | | 知識創造の方法 b | 1 | F | 2 | ○ | ○ | ○ | | | 本講義では、自ら考え行動する能力を高めるための基礎づけを行うことを目的とする。その方法として、学内新聞の作成を行う。新聞作成をとおして情報を収集し、分析し、表現する方法を学ぶことになる。それは、情報を学ぶための基礎にもつながるものである。この作業はチームを作り行うもので、あわせて協調性を身に付ける場としたい。 |
| | | 知識創造の方法 c | 1 | F | 2 | ○ | ○ | ○ | | | 本講義では、与えられる知識を学ぶのではなく、さまざまな問題・テーマについて自分で考え、他者と意見を交わし合いながらチームでひとつずつそれらを解決していく。具体的には、まず議論する経験を積み、自分の意見を他人に伝える方法を学ぶ。また、テーマに関して情報を収集して分析し、そのなかでチームメンバーひとりずつの個性を活かすことを学ぶ。さらに、問題を発見したり問題解決に向けて計画を構想・実行する経験をつむ。 |

【備考】

- (1) 授業科目の名称欄の(※)は外国人留学生対象科目を表す。
- (2) 授業科目の名称欄の(◇)は教職課程履修者対象科目を表す。
- (3) 必選区分欄の◎は必修科目、○は選択必修科目、△は選択科目、-は履修不可科目、空白は学系ごとに指定した単位数まで自由選択を表す。
- (4) 教職欄の◎は必修科目、○は選択必修科目、△は選択科目、*は推奨科目を表す。



| 科目区分 | 授業科目の名称 | 年次 | 学期 | 単位数 | 必選区分 | | | 教職 | | 授業概要 |
|----------------------------|------------|-------|----|-----|--------|------|------|----|---|--|
| | | | | | 情報システム | 数理情報 | 社会情報 | 情報 | 数 | |
| 基礎教育科目 実用語学 | 知識創造の方法 d | 1 | F | 2 | ○ | ○ | ○ | | | 本講義では、与えられる知識を学ぶのではなく、さまざまな問題・テーマについて自分で考え、他者と意見を交わし合いながらチームでひとつずつそれらを解決していく。具体的には、まず議論する経験を積み、自分の意見を他人に伝える方法を学ぶ。また、テーマに関して情報を収集して分析し、そのなかでチームメンバーひとりずつの個性を活かすことを学ぶ。さらに、問題を発見したり問題解決に向けて計画を構想・実行する経験をつむ。 |
| | 知識創造の方法 e | 1 | F | 2 | ○ | ○ | ○ | | | ソーシャルメディアやクラウドサービスなどのITを駆使して世の中の課題を解決する方法を体験する。他者の意見を収集したり、人と人をつなげたり、自身の考えを発信したりなど、ITには課題解決を推進する力がある。実社会での課題について、チームでディスカッションしながら、Facebook運用やWebサイト構築などのITを駆使した解決策を探究する。グループワークや演習を通じて、ITスキルに加え、課題解決に必要な論理的思考力や主体性を修得する。 |
| | 知識創造の方法 f | 1 | F | 2 | ○ | ○ | ○ | | | 社会人として必要な基礎力であるシステム実現力や問題解決能力、論理的思考力などの汎用的技能を身につけるため、ロジカルシンキングなどのパーソナルスキルを養うことを目的とする |
| | コンピュータ英語 a | 2 | F | 1 | ○ | ○ | ○ | | | Windows 7のマニュアルを英語で読む際に必要な基本的な語彙と文型を演習していく。前期では、ワークブックを使って、パソコンの設置からブラウザを操作するノウハウを学んでいく。 |
| | コンピュータ英語 b | 2 | L | 1 | ○ | ○ | ○ | | | Windows 7のマニュアルを英語で読む際に必要な基本的な語彙と文型を演習していく。後期では、ワークブックを使って、eメールやチャット、パソコンのセキュリティ関連までを網羅する。 |
| | ビジネス英語 a | 2 | F | 1 | ○ | ○ | ○ | | | 英語圏での就職市場を探り、英字新聞の求人欄で仕事を探したり、英文履歴書の書き方を学んで海外の企業に応募するまで、シミュレーション形式で演習していく。 |
| | ビジネス英語 b | 2 | L | 1 | ○ | ○ | ○ | | | 就職面接の際の心得や、英文コレポや電話の対応など、入社後の仕事の内容に関わる英語表現を、作文と会話の両面で演習していく。 |
| | 日本語総合演習(※) | 1 | L | 1 | △ | △ | △ | | | 毎年7月と12月に行われる日本語能力試験N1合格に照準を合わせ、そのために必要な能力の強化を図る。受験科目の中でも、特にN1の文型の意味・使い方を学習し、その定着を目指す。また、読解のスキルを学び、より多くの問題を解くことで、読解力とスピードをつける。語彙に関しては毎回範囲を指定し、クイズを実施する。 |
| | 情報基礎科目 | 経営と情報 | 1 | L | 2 | ◎ | ◎ | ◎ | | |
| コンピュータ概論 | | 1 | F | 2 | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | | 現在のIT社会で常識として知っておいて貰いたいコンピュータ全般の技術や利用方法の基礎を学習する。 |
| 情報分析基礎 | | 1 | L | 2 | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | | 様々な種類のデータを取り上げ必要最小限の解析技術を学習することで、データ処理の基本を身につけるとともに、データ処理に必要なセンスの獲得を目指す。 |
| キャリアデザイン科目 | 情報社会と職業 | 2 | F | 2 | △ | △ | △ | | | 本学の「総合的キャリア教育」の一環として、将来の進路選択に向けて「社会を知る」ことに重点を置いて授業を進める。この講義は、現在の社会情勢や様々な業種の実情を理解するために、社会で活躍している企業人、新卒採用にあたる人事担当者など幅広く外部から講師を招く。オムニバス形式で展開する講義により多彩なキャリアパスにふれ、履修者個々が将来に向けての職業観を醸成することを主眼とする。 |
| | キャリアデザイン a | 2 | L | 2 | △ | △ | △ | | | 本学の「総合的キャリア教育」の一環として、将来の進路選択に向けて「自分を知る」ことに重点を置いて授業を進める。自分の進路を主体的に選択し、その実現に向けて行動する積極性が重要になる。授業の主要な目的は、以下の4点である。1. 進路選択のための知識・情報を得る。2. 就職活動全体の流れを理解する。3. 自己分析の基礎を学ぶ。4. 就職活動に主体的に取組む意識を高める。 |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 年次 | 学期 | 単位数 | 必選区分 | | | 教職 | | 授業概要 |
|------------|-------------------|----|-----|-----|--------|------|------|----|---|---|
| | | | | | 情報システム | 数理情報 | 社会情報 | 情報 | 数 | |
| キャリアデザイン科目 | キャリアデザインb | 3 | F | 2 | △ | △ | △ | | | <p>本学の「総合的キャリア教育」の一環として、将来の職業選択に向けて「社会と自分をつなげる」ことに重点を置いて授業を進める。自分の職業を主体的に選択し、その実現に向けて行動する積極性が重要になる。授業の主要な目的は、次の2点である。1. 社会および企業が求める人材の基礎的能力を実践的に理解し、それに必要な能力を体得する。2. 企業等が求める人材を判断する就職試験を意識して、必要な能力を高める。</p> |
| | インターンシップ | 3 | F/L | 2 | △ | △ | △ | | | <p>この「インターンシップ」では、単に学生に就業体験させるだけでなく「マナー講座」「発表会」「報告書作成」などの事前事後のフォローアップを通じて「職業観の育成」「キャリアデザインの構築」「専門教育へのフィードバック」などへの展開を目指すこととしている。当取り組みは、本学のキャリア支援に貢献するプログラムのひとつでもある。</p> |
| | 学校インターンシップ(◇) | 2 | F/L | 2 | △ | △ | △ | △ | △ | <p>教職課程を履修している学生が、連携校における情報科目や学校運営のサポートを行い、現場での体験を通して教職に就くために必要な実践的指導力の向上を図る。</p> <p>また、体験前に事前指導として、実習を行う学校の概要や担当する授業科目に理解を深め、生徒や教員に対しての接し方のマナー等について指導する。体験中は、中間まとめとして、ふりかえりを行い、学生各自の課題と対応策を明確にする。体験終了後は、報告会において一人ひとり報告を行うとともに、レポートを提出する。</p> |
| | 日本の社会と生活文化(※) | 2 | F | 2 | △ | △ | △ | | | <p>日本の経済・社会・文化や日本人の行動・習慣などについて学ぶことで留学生の社会文化能力をさらに高めることを目指す。卒業後日本での就職を考えている留学生にとっての「日本についての一般常識」を学ぶ。知らないことばかりでなく、知っているつもりであることを正確に理解することで、一人一人の留学生の日本社会の中での実質的行動をより確かにするものにつなげる。</p> |
| | ビジネスコミュニケーション(※) | 2 | L | 2 | △ | △ | △ | | | <p>留学生が卒業後、日本企業に就職したり、日本人相手にビジネスを行なう際のビジネス日本語、ビジネス文化、及び日本人のコミュニケーションスタイルについて学ぶ。授業では講義のほか、学生同士のロールプレイを通じて、日本語によるコミュニケーション力の向上のための実習を行なう。</p> |
| | リクルートコミュニケーション(※) | 3 | F | 2 | △ | △ | △ | | | <p>卒業後日本人学生と同様に就職活動をして企業に就職することを目指す留学生が、日本独特のシステムである就職活動についての知識とスキルを身につけることを目的とする。授業では就職活動の流れに沿いながら、外国人にとって特異であるものに気付かせ、なぜそのようなことが求められるのかについての文化的な側面を考察していく。</p> |

【備考】

- (1) 授業科目の名称欄の(※)は外国人留学生対象科目を表す。
- (2) 授業科目の名称欄の(◇)は教職課程履修者対象科目を表す。
- (3) 必選区分欄の◎は必修科目、○は選択必修科目、△は選択科目、－は履修不可科目、空白は学系ごとに指定した単位数まで自由選択を表す。
- (4) 教職欄の◎は必修科目、○は選択必修科目、△は選択科目、*は推奨科目を表す。



| 科目区分 | 授業科目の名称 | 年次 | 学期 | 単位数 | 必選区分 | | | 教職 | 数 | 授業概要 |
|--------|-----------|----------------|----|-----|--------|------|------|----|---|--|
| | | | | | 情報システム | 数理情報 | 社会情報 | | | |
| 専門基礎科目 | 共通 | 総合情報学概論 | 1 | F | 2 | ○ | ○ | ○ | | 本講義では、総合情報学を「情報システム」「数理情報学」「社会情報学」という3つの側面から理解するために、「情報システム学系」、「数理情報学系」、「社会情報学系」の3つの学系について学ぶ。 |
| | | 学系基礎演習 a | 1 | L | 1 | ○ | ○ | ○ | | 学系で学ぶ動機付けをする。各学系の学びの特色を題材として、少人数のグループによる活動を通して、コミュニケーション（話す、書く、聞く、問う）能力を高め、協調性や責任感を養う。プレゼンテーションを通して、コミュニケーション（聞く、話す）を高める。 |
| | | 学系基礎演習 b | 2 | F | 1 | ○ | ○ | ○ | | 各学系が用意するテーマを題材として、少人数のグループによる活動を通して、コミュニケーション（話す、書く、聞く、問う）能力を高め、協調性や責任感を養う。プレゼンテーションを通して、コミュニケーション（聞く、話す）を高める。将来の職業や今後の大学での学びを意識し、研究室選択について考える。 |
| | 情報システム | 情報システム学概論 | 1 | L | 2 | ○ | - | - | | 情報システム学について、以下の2点を中心として説明する。まず、情報システム学系についての学びと特徴について述べる。次に、情報システム学系の6つの研究室についてその学びと研究の特徴について紹介する。 |
| | | IT基礎技術論 | 1 | L | 2 | ○ | △ | | | ITパスポート試験は情報処理技術者試験のレベル1の国家試験である。内容は企業等で働く人が持つべきIT基礎知識を問うものであり、ストラテジ系（戦略）、マネジメント系（管理）、テクノロジ系（技術）の3つの分野から、基本的知識につき、幅広く出題される。本科目では、ITパスポート試験向けの模擬試験等を用いた講義を通して、ITパスポート資格の取得を目指す。また、ITパスポートと同等以上の資格を既に持っている学生に対しては、より上位の資格である基本情報技術者資格、応用情報技術者資格を目指すための学習を行う。 |
| | | プログラミング基礎 | 1 | L | 2 | ○ | ○ | ○ | | この講義では、演習科目の「プログラミング基礎演習」とセットで、プログラミングの最も基本的な構造化プログラミングの理解を目指し、2年次以後で取り扱うプログラミング科目のための基礎作りを行う。プログラミング言語はJava言語を用いる。 |
| | | プログラミング基礎演習 | 1 | L | 1 | ○ | ○ | ○ | | この演習科目では、講義科目の「プログラミング基礎」とセットで、プログラミングの最も基本的な構造化プログラミングの理解を目指し、2年次以後で取り扱うプログラミング科目のための基礎作りを行う。プログラミング言語はJava言語を用いる。 |
| | | 情報ネットワーク概論 | 1 | L | 2 | ○ | - | - | ○ | 本講義では、ネットワークの基礎知識、利用者として知っているべき技術的内容やセキュリティ上の知識を、幅広く学ぶ。また、ネットワークやセキュリティの設定や確認の実習を通して実用的な知識を学ぶ。本講義の内容は、多くの情報処理系の資格試験（ITパスポート、基本情報技術者試験など）の必要知識の一部を成すものである。 |
| | | アルゴリズムとデータ構造 a | 2 | F | 2 | ○ | △ | | △ | 本講義では、情報処理の基本であるアルゴリズムとデータ構造について学習する。講義内容としては、構造化プログラミング、フローチャート、配列、リスト、スタック、ハッシュ、待ち行列、二分木探索アルゴリズム、ソートアルゴリズム、再帰処理を具体例を通じて取り上げて学ぶ。さらに、プログラミング書式についても習得する。 |
| | | アルゴリズムとデータ構造 b | 2 | L | 2 | ○ | △ | | △ | 本講義では、実用的なアルゴリズムとその実装の具体例を説明する。主として、文字列操作、ファイル操作、再帰処理、二分木探索、グラフ探索、バックトラック、計算量による評価を取り上げ学習する。適宜、基本情報処理技術者で出題された過去問題についても取り上げる。 |
| | システム設計論 a | 2 | F | 2 | ○ | | | ○ | インターネット時代の情報システムの設計・構築・管理法について理解を深め、Webベース情報システム（Webアプリケーション）を実現する設計・構築・管理法を習得する。まず、情報システムの設計思想の変遷を概説し、情報システムの重要性やシステム開発モデルを理解する。次に、インフラ設計やアプリケーション設計などの設計の流れやシステムの分析設計法について学ぶ。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 年次 | 学期 | 単位数 | 必選区分 | | | 教職 | | 授業概要 |
|--------|---------|----------------|----|-----|--------|------|------|----|---|--|
| | | | | | 情報システム | 数理情報 | 社会情報 | 情報 | 数 | |
| 専門基礎科目 | 情報システム | システム設計論 b | 2 | L | 2 | ○ | | | ◎ | インターネット時代の情報システムの設計・構築・管理法について理解を深め、Webベース情報システム(Webアプリケーション)を実現する設計・構築・管理法を習得する。まず、情報システムの設計思想の変遷を概説し、情報システムの重要性やシステム開発モデルを理解する。次に、インフラ設計やアプリケーション設計などの設計の流れやシステムの分析設計法について学ぶ。 |
| | | プログラミング応用 a | 2 | F | 2 | ○ | △ | | △ | この講義では1年後期科目「プログラミング基礎」をうけて、現代的なソフトウェア開発において中核となる考え方「オブジェクト指向」を基本から学んでいく。言語は引き続きJavaを用いる。今日、応用的なソフトウェア作成を行うためには、オブジェクト指向は欠かせないものとなっている。毎回、予習を前提に該当回の学習事項を説明し、課題を中心とした基本演習を行う。最終試験は定期試験として実施する。 |
| | | プログラミング応用 a 演習 | 2 | F | 1 | ○ | △ | | △ | この講義は「プログラミング応用a」とセットで、現代的なソフトウェア開発において中核となる考え方「オブジェクト指向」を基本から学び、主に演習を通じて理解を深め実力を付ける。言語はJavaを用いる。今日、応用的なソフトウェア作成を行うためには、オブジェクト指向は欠かせないものとなっている。毎回、「プログラミング応用a」で学んだ内容に関する課題を中心とした演習を行う。 |
| | | プログラミング応用 b | 2 | L | 2 | ○ | △ | | △ | この講義では2年前期科目「プログラミング応用a」をうけて、現代的なソフトウェア開発において中核となる考え方「オブジェクト指向」の基本と応用的な知識・技術を学んでいく。今日、応用的なソフトウェア作成を行うためには、オブジェクト指向は欠かせないものとなっている。毎回、予習を前提に該当回の学習事項を説明し、課題を中心とした演習を行う。最終試験は定期試験として実施する。言語は引き続きJavaを用いる。 |
| | | プログラミング応用 b 演習 | 2 | L | 1 | ○ | △ | | △ | この講義は「プログラミング応用b」とセットで、現代的なソフトウェア開発において中核となる考え方「オブジェクト指向」を基本から学び、主に演習を通じて理解を深め実力を付ける。今日、応用的なソフトウェア作成を行うためには、オブジェクト指向は欠かせないものとなっている。毎回、「プログラミング応用b」で学んだ内容に関する課題を中心とした演習を行う。 |
| | | 情報通信システム論 a | 2 | F | 2 | ○ | | | ◎ | 現在、インターネット上の事実上の標準プロトコルであるTCP/IPはコンピュータネットワークを勉強する上で非常に重要な位置を占めており、TCP/IPの理解無くしてコンピュータネットワークを理解することはできないと言っても過言ではない状況にある。本講義ではそのTCP/IPプロトコルについて、OSI参照モデルと対比させながら基礎から応用までを講義する。 |
| | | 情報通信システム論 b | 2 | L | 2 | ○ | | | ◎ | 情報通信システム論aに引き続いて、TCP/UDP層より上位のアプリケーション層でのネットワークアプリケーションのプロトコルの動作原理とその基本的な考え方を、さらに詳細に講義する。電子メール、Webブラウザ、Webアプリケーションはどのようにして動作するかを明らかにするとともに暗号化通信、P2Pネットワークおよびリアルタイム通信についても言及する。 |
| | | Unix論a | 2 | F | 2 | △ | △ | | | 3年でのネットワーク・セキュリティコースとシステム開発コースを選択するための準備として、後期のUNIX論bとのセットで、Linuxとネットワークの基本的な技術と知識を学習する。この授業では主にLinuxの標準認定資格であるLPI-101を中心に（一部LPI-102）講義および演習を行う。具体的には、Linuxの簡単なコマンド、シェルの使用、主要なファイルとその構造、テキスト編集とその処理、ネットワーク接続を学ぶ。 |
| | | Unix論b | 2 | L | 2 | △ | △ | | | 3年でのネットワーク・セキュリティコースとシステム開発コースを選択するための準備として、前期のUNIX論aとのセットでLinuxとネットワークの基本的な技術と知識を学習する。この授業では主にLinuxの標準認定資格であるLPI-102を中心（一部LPI-101）に講義および演習を行う。具体的には、Linuxの各種ネットワークサービス利用、ランレベル、プロセス管理、簡単なシェルスクリプトを学ぶ。 |

【備考】

- (1) 授業科目の名称欄の(※)は外国人留学生対象科目を表す。
- (2) 授業科目の名称欄の(◇)は教職課程履修者対象科目を表す。
- (3) 必選区分欄の◎は必修科目、○は選択必修科目、△は選択科目、－は履修不可科目、空白は学系ごとに指定した単位数まで自由選択を表す。
- (4) 教職欄の◎は必修科目、○は選択必修科目、△は選択科目、*は推奨科目を表す。



| 科目区分 | 授業科目の名称 | 年次 | 学期 | 単位数 | 必選区分 | | | 教職 | | 授業概要 |
|--------|-------------------------|----|----|-----|--------|------|------|----|---|---|
| | | | | | 情報システム | 数理情報 | 社会情報 | 情報 | 数 | |
| 専門基礎科目 | 情報システム 情報システムアーキテクチャ | 2 | F | 2 | △ | △ | | | | 情報システムの仕組みについて構造に着目した設計や実装について学ぶ。データ構造や構造化言語、システム構造、ネットワーク構造など、情報システムについて構造的側面から学び、各専門知識が情報システム全体のどこに位置づけられるかについて学ぶことで、情報システム全体と要素技術の関連について学ぶ。 |
| | データベース論 | 2 | L | 2 | △ | | | ◎ | | データベースはコンピュータシステム上でデータを効率的に管理するためには必須の知識・技術であり、近年における多種多様な大量のデータに対する処理・分析の必要性の高まりを受け、さらに重要度を増している。本講義では、データベースの必要性から、データベースの種類・構造、データベース設計といった基礎から、リレーショナルデータベースにおける情報検索等の具体的な操作までを実習を通して学ぶ。 |
| | 人工知能 a | 2 | L | 2 | △ | | | * | | 人工知能について基本的な概念（主に、知識と推論）を学ぶ。本講義では、人工知能研究の歴史と概要、知識と推論の定義、問題解決の表現・状態空間による問題解決手法、探索手法、問題分割法、ゲーム探索、論理による推論（命題論理と述語論理）、知識表現と推論（プロダクションシステム、フレーム、意味ネットワーク）、人工知能言語（LispとProlog）などについて説明する。 |
| | 環境情報論 a | 2 | F | 2 | ○ | | | * | | 人間による環境の認知、人間を主体とする「人間-環境システム」の構造と機能に関する諸原理、そして環境資源の持続的利用のための適正な管理などについて講じる。ローカル（地域的）からグローバル（地球規模）なスケールの環境問題に関して、リモートセンシングやGIS（地理情報システム）などの技術の適用法、Webを介した環境情報の公開と共有、さらに具体的な環境情報システムの構築例などを概説する。 |
| | 環境情報論 b | 2 | L | 2 | ○ | | | | | 自然環境に関する現象を解析・記述・推定し、現象の変化を予測するための手法を学ぶ。講義では、主に生物・生態系に関する概念や現象について紹介する。コンピューター実習では、表計算ソフトを用いて基本的な解析およびシミュレーションを実行する方法について実践的に学び、生物・生態系に関する理論や現象についての理解を深める。 |
| | 地理情報システム a | 2 | F | 2 | ○ | △ | | | | 地理情報システムは、あらゆる地理空間情報を地図上に表示しながら、その属性をデータベースとして管理できるシステムである。地形・地質・気温・生物の分布や、土地利用・道路・鉄道・人口の分布などの、様々な環境データを解析し、その結果を公開することもできる。講義では、業界標準ソフトウェアのArcGISを用いて、その概念と技術を習得する。 |
| | 地理情報システム b | 2 | L | 2 | ○ | △ | | | | 地理情報システムは、あらゆる地理空間情報を地図上に表示しながら、その属性をデータベースとして管理できるシステムである。本講義は、前期の地理情報システムaで習得した知識・技術に加え、応用的解析技術の習得を目標とする。総合演習では、地理情報システムを用いた課題の設定・解析と、結果の公表のプロセスを経験し、地理空間情報処理の実践力を養う。 |
| | 画像情報論 | 2 | F | 2 | ○ | △ | | | | 画像の入力方法、画像の統計的性質、画像の強調と復元方法、画像の特徴抽出と領域分割の方法そして、画像生成方法などに関する基礎的事項を実習し、体験する。これにより、デジタル画像情報処理の原理、手法の理解を高める。 |
| 数理情報 | 数理情報学概論 | 1 | L | 2 | | ◎ | | * | | 数理情報学とは、自然界や我々の暮らす社会の問題を数学的手法を使ってモデル化・分析し、その現象の理解や問題解決の方法を探る学問である。本講義では、この数理情報学の全体像を、できるだけわかりやすく解説する。 |
| | 情報数学 a | 1 | L | 2 | | ◎ | | * | | 情報数学は日常の必要性にその起源を持っており、きわめて実用性が高く広く社会で活用されている。この講義では、情報数学を、社会を読み解き世界を認識するための数理として紹介する。まず、起こり得る事象の数え上げのごく簡単な例を説明する。さらに、それを使って確率現象をとりあげる。次に、数列について学習する。 |
| | 情報数学 b | 2 | F | 2 | | ◎ | | * | | 情報数学aを受けて、情報数学bでは、まず、スカラーとベクトルについて説明する。次に、行列の基本について説明し、最終的には、行列の演算、行列式、連立1次方程式、固有値問題までを学習する。 |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 年次 | 学期 | 単位数 | 必選区分 | | | 情報 | 教職 | 数 | 授業概要 |
|--------|---------------|----|----|-----|--------|------|------|----|----|---|--|
| | | | | | 情報システム | 数理情報 | 社会情報 | | | | |
| 専門基礎科目 | 離散数学 a | 1 | L | 2 | | ○ | | | | * | 離散数学a・bでは論理的思考の基盤となる離散数学の基礎的な内容(集合と論理, 関係と写像, 代数系, 順序集合と束, グラフ理論)を学習する。離散数学aではこの中から「集合と論理, 関係と写像, 代数系」を取り上げる。 |
| | 離散数学 b | 2 | F | 2 | | ○ | | | | * | 離散数学a・bでは論理的思考の基盤となる離散数学の基礎的な内容(集合と論理, 関係と写像, 代数系, 順序集合と束, グラフ理論)を学習する。離散数学bではこの中から「関係, 順序集合, グラフ理論」を取り上げる。 |
| | 推測統計学 | 1 | L | 2 | | ○ | | | | ◎ | 統計的検定と推定の計算方法を理解して, 実データに適用できる能力を身につける。 |
| | 情報分析応用 | 2 | F | 2 | △ | ◎ | ○ | | | | データ解析のための統計的方法について, Office系ソフトウェアおよび統計解析専用ソフトウェアを使いながら学習する。理論を学ぶだけでなく, 現実のデータを自分で解析しながら, 統計的考え方や統計手法の適用場面を習得する。 |
| | データサイエンス概論 | 2 | F | 2 | | ◎ | | | | ◎ | データサイエンスはひとつの分野ではなく, 複数の分野の知識および技術を複合的に結びつけ, データをさまざまな角度から処理・分析することで問題解決に活かすものである。本講義では, データサイエンスを具体例とともに紹介し, その社会的な意義と重要性を俯瞰的に解説する。 |
| | データ処理論 | 2 | L | 2 | | ◎ | | | | △ | 現実世界に存在する大量のデータを統計的, ネットワーク科学的に分析する事で, データに潜む数学的構造を明らかにする事が, データサイエンスの基本中の基本である。本講義では, まず現実世界のデータに見られる代表的な数学的構造や, データを処理するためのアルゴリズムを学ぶ。それを踏まえ, できるだけ実践的な状況を仮定して, テキストデータの加工などによく使われるスクリプト言語Pythonを用い, データの入手と加工の技法を学ぶ。 |
| | 代数学 a | 2 | F | 2 | | ○ | | | | ◎ | 初歩的な集合論から始まり, 適宜時間外学習としての演習課題を交えながら理解を深める。さらに, 代数的計算とその教授法についても学ぶ。 |
| | 代数学 b | 2 | L | 2 | | ○ | | | | ◎ | 方程式論の初歩を学び, 三次方程式の解の公式まで拡張する。初等整数論の基礎を学び, 代数系の学習のまとめとする。授業は講義形式で行うが, 適宜時間外学習としての演習課題を交えながら実施し, これを通して実践力を身につける。 |
| | 幾何学 a | 2 | F | 2 | | ○ | | | | ◎ | 平面幾何を中心に図形問題を見直し様々な証明法や問題解決の手掛かりの掴み方を確認する。さらに問題演習を通じ模範解答作成, 板書の実習を行う。 |
| | 幾何学 b | 2 | L | 2 | | ○ | | | | ◎ | 平面図形問題を中心に, 三角関数やベクトルを用いた様々な問題解決の手掛かりの掴み方を確認する。さらに空間図形にも発展させ, 関数による図形表示や偏微分を用いた図形の捉え方を確認する。 |
| | 解析学 a | 2 | F | 2 | | ○ | | | | ◎ | 主に講義形式で行うが, 問題演習を授業および時間外学習によって行い, 実践力を高める。 |
| | 解析学 b | 2 | L | 2 | | ○ | | | | ◎ | 主に講義形式で行うが, 問題演習を授業および時間外学習によって行い, 実践力を高める。 |
| | 確率論 | 1 | L | 2 | | ○ | | | | ◎ | 授業は講義形式で行うが, 適宜時間外学習としての演習課題を交えながら実施し, これを通して実践力を身につける。 |
| | ネットワークとセキュリティ | 1 | L | 2 | | △ | | | | | 本講義では, ネットワークの基礎知識, 利用者として知っているべき技術的内容やセキュリティ上の知識を, 幅広く学ぶ。また, ネットワークやセキュリティの設定や確認の実習を通して実用的な知識を学ぶ。本講義の内容は, 多くの情報処理系の資格試験(ITパスポート, 基本情報技術者試験など)の必要知識の一部を成すものである。 |
| | データベース管理システム | 2 | L | 2 | | △ | | | | | データベースはコンピュータシステム上でデータを効率的に管理するためには必須の知識・技術であり, 近年における多種多様な大量のデータに対する処理・分析の必要性の高まりを受け, さらに重要度を増している。本講義では, データベースの必要性から, データベースの種類・構造, データベース設計といった基礎から, リレーショナルデータベースにおける情報検索等の具体的な操作までを実習を通して学ぶ。 |

【備考】

- (1) 授業科目の名称欄の(*)は外国人留学生対象科目を表す。
- (2) 授業科目の名称欄の(◇)は教職課程履修者対象科目を表す。
- (3) 必選区分欄の◎は必修科目, ○は選択必修科目, △は選択科目, -は履修不可科目, 空白は学系ごとに指定した単位数まで自由選択を表す。
- (4) 教職欄の◎は必修科目, ○は選択必修科目, △は選択科目, *は推奨科目を表す。



| 科目区分 | 授業科目の名称 | 年次 | 学期 | 単位数 | 必選区分 | | | 教職 | | 授業概要 |
|--------|-----------------|----|----|-----|--------|------|------|----|---|---|
| | | | | | 情報システム | 数理情報 | 社会情報 | 情報 | 数 | |
| 専門基礎科目 | 社会情報学概論 | 1 | L | 2 | - | - | ◎ | | | 本講義では、社会情報学について、以下の2点を中心として説明する。まず、社会情報学系についての学びと特徴について述べる。次に、社会情報学系の6つの研究室についてその学びと研究の特徴について紹介する。 |
| | 映像表現論 | 1 | L | 2 | | | ○ | | | 21世紀の映像は、万人が観る映像から、作る、参加する側になって、生活の中に溶け込んでいます。「映像表現論」では、映画誕生以前、映画誕生以後から現在、そして未来について、映像とコミュニケーションの関係から考察していきます。毎年、5月に開催されるNHK技術センターの最新技術公開展についても扱います。科学技術の進歩と映像表現は密接な関係にあります。 |
| | 映像表現基礎Ⅰ | 1 | L | 2 | | | △ | | | 映像表現の基本的理論に加えて、映像機器の原理や構造を学び、これらの技術がどのような表現効果に結びつくものであるかについて理解を深める。カメラ・三脚・マイクの基本的操作方法やカメラワーク、ノンリニア編集機への転送とタイムラインへの展開、ビデオフィルターの使い方とタイトルの挿入、音響トラックの操作と効果、DVD/BDへの焼き付けなどを学び、インタビュー番組とショートドラマの制作実践をおこなう。 |
| | 映像表現基礎Ⅱ | 2 | F | 2 | | | △ | | | テレビ・スタジオにおける番組収録の方法について、実習をまじえつつ理解する。スタジオシステムの構成、機材のセッティング、収録の進行方法と、スタッフとキャスト役割分担のあり方などを学ぶ。カメラ・ミキサー・スイッチャー等のスタジオ装置や設備を操作して、スタジオ番組を自主制作できる能力を育成する。 |
| | メディア社会論 | 2 | F | 2 | | | ○ | | | 現代社会は高度に発達した多様なメディアと分かちがたく結びつき、私たちが生きるこの世界や社会の理解はメディア表象を通して行われる。この講義では「ドキュメンタリー」に焦点を当て、それがありのままに出来事や事実を伝えるジャンルではなく、劇映画と同様にフィクション性を持ち、特定の意図のもとで現実を再構成する表現手法であることを踏まえ、その方法論を社会、政治、テクノロジーとの関係を通して理解していく。そしてドキュメンタリーがいかなる社会問題や政治、文化現象を扱ってきたのか、またその表象が社会にいかなる影響を与えたのかについて考察する。 |
| | 音響メディア論Ⅰ | 1 | L | 2 | | | ○ | | | まず、音という物理現象を理解するために必要な知識を学ぶ。その後、実習を交えながら、コンピュータによる音の録音と再生、音のデジタル化、音響情報圧縮、音の編集と加工、音楽情報処理、インターネットでの音情報活用と著作権について学ぶ。特に、音の編集や加工に必要な、音響効果の原理と活用方法について学ぶ。さらに、さまざまな音響メディアと収録・再生手法とそれらの特徴について学ぶ。 |
| | サウンドデザイン論 | 2 | L | 2 | | | △ | | | 社会と音との関わりを様々な視点から捉えることによって、その現状を理解する。具体的には、騒音、建築音響、サウンドスケープ、音楽療法、オーディオ、難聴と補聴、サイン音、音と映像の相互作用、映像作品やゲームにおける音デザインなどについて学ぶ。このような様々な分野での音デザインの実例を学ぶことによって、そこにおける音響技術、デザインの指針および問題点を検討する。 |
| | コンピュータグラフィックス基礎 | 1 | L | 2 | △ | △ | △ | ◎ | | コンピュータグラフィックスの講義および演習を行う。講義および演習は2次元コンピュータグラフィックスと3次元コンピュータグラフィックスに分けて行われ、基礎理論の講義と基礎技術の演習を行う。これらを通して、コンピュータグラフィックスと情報メディアの関わり、コンピュータグラフィックスの基礎理論及び基礎技術を理解する。 |
| | コンピュータグラフィックス論 | 2 | F | 2 | △ | | ○ | | | 実写では撮影不可能な映像をコンピュータとクリエイターの手でリアルに表現するコンピュータグラフィックス。その基本には実写映像の制作で培われた理論、知識、技術がふんだんに用いられている。本講義では実写技術との関連を重視しながら、様々な技術の限界を超えていく可能性に満ちたコンピュータグラフィックスについて多角的に取り上げ学んでいく。 |
| | コンピュータグラフィックス演習 | 2 | L | 1 | △ | | △ | ◎ | | コンピュータグラフィックスによる図形処理やシミュレーションに関する講義及び演習を行う。さらに、Webプログラミングとコンピュータグラフィックスとの融合に関する講義及び演習を行う。これらを通して、コンピュータグラフィックスをWeb上で表現する方法と技術を理解・習得する。 |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 年次 | 学期 | 単位数 | 必選区分 | | | 教職 | | 授業概要 |
|--------|-----------|----|----|-----|--------|------|------|----|---|---|
| | | | | | 情報システム | 数理情報 | 社会情報 | 情報 | 数 | |
| 専門基礎科目 | Webデザイン演習 | 2 | F | 1 | △ | | △ | △ | | WEBサイトを「自ら作るもの」としてとらえられるように既存サイトのXHTML・CSSソースコードを段階的に紹介する。HTMLエディタや画像処理のソフトウェアを使用し、WEBサイトにおける表現技術や制作技法を学ぶ。また、この科目の習得によってインターネット上での自己表現と課題発表実施におけるプレゼンテーション能力の向上を図る。 |
| | ゲーム制作基礎 | 1 | L | 2 | △ | | △ | | | コンピュータ・ゲームのしくみを学び、制作を行う上で必要な技術を身につける。古今東西様々なゲームが存在するが、大きく九つの種類に分類することができる。またゲームの内部で用いられる汎用性の高い処理パターンが数多く存在する。これらを学習したのち自分で企画しデザインしたオリジナル・ゲームを制作する。 |
| | 情報メディア論 | 1 | L | 2 | △ | | ○ | ◎ | | 今日の情報社会を支えるメディアを、デジタル化の手法、テクノロジーに支えられたサービスのしくみ、そして人間の社会生活への影響の3つの側面から理解し、展望するデジタル技術を基本に、コンピュータならびにネットワークを活用した最新のメディア情報の扱い方や考え方について論じる。また、メディア技術、ネットワーク技術の基礎を踏まえた上で、コンテンツ処理、ネットワーク環境ならびに、それらを活用したサービスについて学んでいく。さらに新しいサービスがもたらす生活環境の変化や社会への影響についても考えていく。また、随時最新の動向についても紹介し、今後を展望する能力を身につける。 |
| | 視覚デザイン論 | 2 | L | 2 | | | △ | | | 人間の視覚メカニズムや視覚心理をベースにして、事実や概念を巧みに可視化し、デザインすることによって正確かつ付加価値をともなった情報伝達を行う方法について学ぶ。形状や形態、配置や質感、色彩や陰影のもたらす効果を理解し、創造的かつ論理的なコンテンツを発信していく術を習得する。 |
| | 知覚心理学 | 2 | L | 2 | | | △ | | | はじめに音の性質および聴覚系の構造と機能を学んだ後、音の心理属性である、高さ、大きさ、音色と、音の物理量との対応を学ぶ。さらに、それらの心理量の知覚特性、マスキングについて学ぶ。また、光の性質および視覚系の構造と機能を学んだ後、視覚現象を観察し、それを説明する心理学理論を学ぶ。さらに、視覚および聴覚や、それらの相互作用が、人間にとっての外界の認識に対して果たす役割について理解を深める。 |
| | 社会学概論 | 1 | L | 2 | | | △ | | | 本講義は、社会学の基礎概念、および、社会学史の解説をとおして社会理解の基礎付けを行う。同時に事例として現代社会の社会問題を取り上げ、複合的な社会理解を促したい。 |
| | 比較社会論 | 2 | L | 2 | | | △ | | | 近代の日本を西欧のものでない既存の言葉、考え方、感じ方を使って、人々の意識に迫った研究例を示しつつ、日本社会を理解するだけでなく、そこに隠されている「西欧的なもの」を読み取ることまで辿り着くことをめざす。 |
| | マスメディア論 | 2 | F | 2 | | | △ | | | マス・メディアの組織、過程・作用、政治社会現象との関係などを検討素材にして、マス・メディアに対する見方・考え方の確立をめざす。コミュニケーションの「受け手」、「送り手」の枠組みをもとに、それらとメディアとの関連をふまえて、マス・メディアの諸相を明らかにする。 |
| | 社会心理学 | 2 | L | 2 | | | △ | | | メディアからの情報がどのように私たちに影響を与えるのか。そのメカニズムを人のこころの動きから明らかにしていこうとするのが、メディア・コミュニケーションにおける社会心理学的考察である。そのひとつのとして、「世論」(よろん・せろん)を取り上げ、その動きを考える。講義前半は、世論研究の概論、講義後半は新聞の政治漫画の分析を通じた世論の姿を明らかにする。 |
| | 海外事情 | 1 | L | 2 | | | △ | | | 現在のグローバル化は、メディアや文化等のグローバル化を押し進め、情報も国を超えて流通している。さらに、世界各地ではそれぞれの社会問題やグローバルな社会問題が起きている。この授業では、海外で起きている様々な出来事に関心を持ち世界情勢を様々な観点から考えることを目的とする。各地域の社会・文化、メディアの特色などを理解し海外主要国の歴史的背景や問題の本質を考え、自分自信の考えや意見が持てるようになることを目標とする。 |

【備考】

- (1) 授業科目の名称欄の(※)は外国人留学生対象科目を表す。
- (2) 授業科目の名称欄の(◇)は教職課程履修者対象科目を表す。
- (3) 必選区分欄の◎は必修科目、○は選択必修科目、△は選択科目、-は履修不可科目、空白は学系ごとに指定した単位数まで自由選択を表す。
- (4) 教職欄の◎は必修科目、○は選択必修科目、△は選択科目、*は推奨科目を表す。



| 科目区分 | 授業科目の名称 | 年次 | 学期 | 単位数 | 必選区分 | | | 教職 | | 授業概要 |
|-------------|--------------|----|----|-----|--------|------|------|----|--|--|
| | | | | | 情報システム | 数理情報 | 社会情報 | 情報 | 数 | |
| 専門基礎科目 | 文学論・英米児童文学 | 2 | L | 2 | | | △ | | | 文学を通して、生きる意味、人生とは何かについて考えさせる。講義では、英米の児童文学を中心に読み、解説する。ピーターラビット、クマのプーさん、クマのパディントン等を読み、翻訳だけではなく、英語も取り入れながら、英語の音の美しさも体験する。この講義を通して、人生の生き方を考察する。 |
| | コミュニケーション実践論 | 2 | L | 2 | | | △ | | | 現代社会では、対面コミュニケーションに加え、SNSなどでのネット上のコミュニケーションが重要度を増している。この授業では、インターネットやSNSの特徴、そして現在メディア論や社会学で指摘されているSNSを巡る問題点を学ぶことにより、大学生や若年層にとってネット上でどのようなコミュニケーションの実践が可能なのかを考える。 |
| | マーケティング概論 | 1 | L | 2 | | △ | ○ | | | 本講義ではマーケティングの定義、機能、専門用語などの基本的かつ必須事項を学び、マーケティング領域の学習の基礎を形成することをめざす。ヒット商品やブランド化をはじめとする具体的な事例を併せて学び、市場における製品やサービスをめぐるマーケティング活動の全体像を把握する。日頃、何気なく接している製品やサービスのなかにマーケティングの考え方が活かされていることを理解し、学問の社会的意義や応用性にも着目する。 |
| | 基礎会計論 | 1 | L | 2 | | △ | △ | | | 基礎会計論は会計の基礎となる複式簿記について学習する科目である。複式簿記は企業の活動内容を記録・理解するうえで不可欠の技術である。ところが、現代の企業が実際に用いている複式簿記には様々な独特の考え方が盛り込まれている。たとえば、簿記上の「資産」は一般に言う「財産」とは異なるし、現金の収入・支出がそのまま簿記上の「収益」や「費用」になるわけではない。そしてコンピュータを用いた高度な経理システムも、それらの複式簿記の基本的な考え方の上に構築されている。こうした特徴に着目して講義する。 |
| | 経営学概論 | 1 | L | 2 | | △ | ○ | | | 経営学の基本的なフレームワークについて講義する。経営学の関心は、企業活動にまつわるあらゆるトピックに及び非常に多岐にわたるが、本講義では、経営学を理解するための土台づくりに重点を置き、基本的な考え方や用語を具体的な事例を交えながら解説を加えていく。 |
| | 経営管理論 | 2 | F | 2 | | | ○ | | | ICTやグローバル化の進展のもとでビジネスを展開している経営組織のマネジメントの現状及び将来の経営課題の解決策の検討に向けて、主要理論の理解とその応用力を高めることをめざす。経営管理の主要理論をより理解し、実際の経営事例の検討に応用するための当事者意識の醸成もめざす。 |
| | 経営組織論 | 2 | F | 2 | | | ○ | | | 本講義では、企業や行政組織、非営利組織などの組織と、それを取り巻く環境との関係性に注目する。特定の環境下における認知と戦略的意思決定、組織の構築、ということに関する一連の理論について学ぶ。また組織が積極的に環境に影響を与える存在としての側面についても理解する。さらにマネジメントの視点から組織メンバーの行動について理解する。 |
| | マーケティング論 | 2 | L | 2 | | △ | △ | | | マーケティングの基本的な理論とその応用を講義する。マーケティングの考え方は、製品やサービスだけでなく地域などにも適用可能であり、その応用範囲はきわめて広い。本講義においては、最新の理論と事例を織り交ぜながら、マーケティングに対する理解を深めることを目的とする。 |
| | グローバル経済と金融 | 2 | F | 2 | | | ○ | | | 講義では、基本的素養となる教養の経済学を紹介する。古典派経済学のアダムスミスやリカードなどの経済学から今日の経済学に至るまでの理論的な発展の流れを理解する。特に、「新古典派経済学」や「マルクス経済学」、「ケインズ経済学」など主要な理論を紹介していく。また、現代の様々な経済問題についても解説する。あわせて、今日的な課題である「財政・金融危機」など具体的な問題にも触れていく。 |
| | 会計学概論 | 2 | L | 2 | | | △ | | | 経営を学ぶ上で必要な会計学の全般に関する知識を得るものである。又、日商簿記検定3級程度の簿記実務能力を修得することをその目標とし、実務的な技能を身に付けることも目的とする。 |
| スポーツトレーニング論 | 1 | L | 2 | | | △ | | | 競技力や身体機能をレベルアップして行くためには体力の向上は不可欠である。授業では現在スポーツのあらゆる現場で実践されている体力向上のためのトレーニング方法の理論と実践を学習する。さらに、日本体育協会のスポーツ指導員資格とも関連し、①体力とは、②トレーニングの進め方、③トレーニングの種類、などを講義する。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 年次 | 学期 | 単位数 | 必選区分 | | | 教職 | | 授業概要 |
|--------|---------|---------|----|-----|--------|------|------|----|---|---|
| | | | | | 情報システム | 数理情報 | 社会情報 | 情報 | 数 | |
| 専門基礎科目 | 社会情報 | スポーツ指導論 | 2 | F | 2 | | | △ | | 競技力向上やスポーツを实践したい一般対象者に対して競技力の三要素である体力、技術、戦術のレベルアップのためにいかにサポートして行くかを学習する。さらに、日本体育協会のスポーツ指導員資格とも関連し、①スポーツ指導者の役割、②指導者の心構え・視点、③競技育成プログラムの理念、などを講義する。 |
| | | スポーツ情報論 | 2 | F | 2 | | △ | ○ | | 情報化社会において、スポーツに対する科学的な考え方や見方を講義する。分野としてはスポーツバイオメカニクス、スポーツ生理学、測定評価等である。情報機器や映像機器など最新情報を含めた講義を行う。また、コンピュータを用いた分析方法の実習、ビデオカメラを用いた分析や3Dモーションキャプチャーなどのデモを行う。併せてスポーツ指導員資格の学習内容を講義する。 |
| | | スポーツ心理学 | 2 | L | 2 | | | △ | | まず、学習や反応など基礎的な心理学を学ぶことから始め、最新のスポーツ心理学までを紹介する。あがり、心理的限界、メンタルトレーニングなどの知識理解や、指導者が現場で活用できる指導方法についての心理学的部分を講義する。併せてスポーツ指導員資格の学習内容を講義する。 |
| | | 臨床心理学概論 | 2 | F | 2 | | | ○ | | 「臨床心理学」はクライアント（来談者）の有する否定的な心身症状や特定行動に対して、心理支援を行うための知識・技法・倫理などを探求する学問である。また、心理支援方法は医療・教育・産業・福祉・司法などの幅広い領域にわたっている。私たちは、生きていく中で、人間関係の悩みを抱え、人生の課題に翻弄されることもある。課題は解決されることが望ましいが、その解決は容易でない場合もある。これらのことから、「臨床心理学」を学ぶ意義がある。「臨床心理学」の学びを通じて、「いかに生きるか」を考え、悩み解決の支援方法への気づきが可能となる。本授業では「心理的課題の実態とその対応」を中心に学び、「臨床心理学」の重要な理論にも触れていく。特に、深層心理学、認知心理学、行動科学を通し、本来的自己・社会的自己をキーワードとしながら、自己イメージ、メンタルヘルス、行動特性の変容を学んでいく。 |
| | | 認知心理学 | 2 | F | 2 | | | △ | | 人間が身の回りの物や出来事を認識する時には、様々な種類の情報処理システムが動いている。例えば、感覚、注意、記憶、言語、思考、意識など、様々なプロセスが存在する。この仕組みを理解するために、日常的な事例から心理学実験の結果などを見ていながら、それぞれの過程でどのような情報処理が行われているかを学ぶ。 |
| | | 心理学研究法 | 2 | L | 2 | | | △ | | 心は直接手で触れて確かめることができない。そのため、心理学で心を取り扱うときには、決められた厳密な方法を用いることが必要となる。心の仕組みを調べる方法は、実験、質問紙調査、観察、事例研究など様々なものがあり、それぞれに長所や短所がある。こうした知識を身に付けることで、目的に応じた心の側面を調べることができるようになることを目標とする。 |
| | | 心理検査法 | 2 | F | 2 | | | △ | | 臨床心理学において、人のこころを理解していくことは重要なことである。そのために、心理学においては、信頼性と妥当性のあつた方法によって科学性を有する心理特性把握の方法がある。それが心理検査法である。本授業は、特に、臨床心理学において必要とされる心理検査法を学習する。さまざまな心理検査法について、背景理論、検査内容、測定の仕方、解釈の理解を深める。検査バッテリーについても取り上げる。 |
| | | 人間関係論 | 2 | L | 2 | | △ | △ | | 本講義では、大学生活を豊かにし、メンタルヘルスを支援していくためのアプローチ法を心理学的視点から実習していく。私たちは、自己表現の難しさを感じることがあり、そのことで周りからの支援をあきらめ、人間関係を否定的なものとして認知し、自らのメンタルヘルス悪化の原因となることがある。そこで、まず、自分のメンタルヘルスを心理テストによって測定し、自己の心理的課題への気づきを学ぶ。そして、各種グループアプローチ法を学び、実習することで、自己表現やコミュニケーション能力を高めていく。これらを通じた学びから人間関係の改善、メンタルヘルス支援の方法を学ぶ。実習授業の回は、実習の結果をまとめ、報告書を作成し提出する。 |

【備考】

- (1) 授業科目の名称欄の(※)は外国人留学生対象科目を表す。
- (2) 授業科目の名称欄の(◇)は教職課程履修者対象科目を表す。
- (3) 必選区分欄の◎は必修科目、○は選択必修科目、△は選択科目、－は履修不可科目、空白は学系ごとに指定した単位数まで自由選択を表す。
- (4) 教職欄の◎は必修科目、○は選択必修科目、△は選択科目、*は推奨科目を表す。



| 科目区分 | 授業科目の名称 | 年次 | 学期 | 単位数 | 必選区分 | | | 教職情報 | 数 | 授業概要 |
|--------|------------------------|----|----|-----|--------|------|------|------|--|--|
| | | | | | 情報システム | 数理情報 | 社会情報 | | | |
| 専門基礎科目 | 社会情報 学校心理学 | 2 | F | 2 | | | △ | | | 学校における全ての子ども（児童生徒）の成長・発達への支援を意図するだけでなく、学校コミュニティへの援助に関する理論を理解することを目指す。「個人（としての子ども）」ではなく「環境の中にいる個人（子ども）」を重視し、子どもを取り巻く援助者がどのような援助を行うことができるのかを重視した講義を行う。そして、児童生徒（個人）への働きかけだけでなく、学級・学校環境や教師との関係調整、学校内外の支援システムづくり（集団）など、教育現場で支援できる技法を習得しながら、アプローチの工夫を検討する。 |
| | 道徳教育の理論と方法(◇) | 2 | L | 2 | | | △ | ◎ | 道徳教育は、学齢期にある青少年に対して道徳性を身に付けさせることを目標とする種々の教育の総称である。道徳性は、社会的、時代的背景によりさまざまな議論がされてきたが、現在では、非常に幅広い概念としてとらえられており、特定の価値観や理念に基づくものとは考えられていない。そうした観点から、道徳教育の歴史や法的な規制、学校教育における道徳授業の方法だけにかぎらず、家庭や地域社会とのかかわりやカウンセリング、人権教育とのかかわりなど、道徳に関連するさまざまな話題を取り上げ、検討し、授業のあり方を考察する。また、指導案の作成と教材研究を行い、模擬授業を通して実践的な指導力が身につくようにする。 | |
| 専門応用科目 | 情報システム Webシステムプログラミングa | 3 | F | 2 | ○ | | △ | | 本講義では、情報システムの代表的な形態である、Webシステムの設計、開発に必要な知識と技術の習得を行う。具体的には、Webシステムの基本的な仕組みの理解、データベース（DB）の設計・構築、およびそのDBを利用するWebシステムの開発を行う。 | |
| | Webシステムプログラミングa演習 | 3 | F | 1 | ○ | | △ | | 本講義では、情報システムの代表的な形態である、Webシステムの設計、開発に必要な知識と技術の習得を、主に実習を通して行う。具体的には、Webシステムの基本的な仕組みの理解、データベース（DB）の設計・構築、およびそのDBを利用するWebシステムの開発を行う。 | |
| | Webシステムプログラミングb | 3 | L | 2 | ○ | | △ | | 本講義では、Webシステムプログラミングaに引き続き、情報システムの代表的な形態である、Webシステムの設計、開発に必要な知識と技術の習得を行う。具体的には、Webシステムの基本的な仕組みの理解、データベース（DB）の設計・構築、およびそのDBを利用するWebシステムの開発を行う。 | |
| | Webシステムプログラミングb演習 | 3 | L | 1 | ○ | | △ | | 本講義では、Webシステムプログラミングaに引き続き、情報システムの代表的な形態である、Webシステムの設計、開発に必要な知識と技術の習得を、主に実習を通して行う。具体的には、Webシステムの基本的な仕組みの理解、データベース（DB）の設計・構築、およびそのDBを利用するWebシステムの開発を行う。 | |
| | ネットワークセキュリティ論 | 3 | L | 2 | △ | | △ | | ネットワークシステムのセキュリティ問題について、物理的側面、ソーシャルエンジニアリングの側面、ソフトウェアの側面から解説を行う。特にソフトウェアの側面ではネットワーク（LAN、インターネット）上での代表的なセキュリティホールとその防御法について講義する。 ネットワークセキュリティを向上させるには、逆に攻撃者（クラッカー）の攻撃手段を熟知することも必要不可欠であるので、その点についても詳しく講義を行う。 | |
| | ソフトウェア工学 a | 3 | F | 2 | △ | | * | | ソフトウェア工学の基本的な考え方と知識を体系的に学び、「安心・安全」なソフトウェアを設計・作成・保守する力を強化することを目的とする。ソフトウェア開発プロセス、ソフトウェアライフサイクル、プロセスの標準化、要求分析からテスト工程・保守まで一貫した流れを学ぶ。 | |
| | ソフトウェア工学 b | 3 | L | 2 | △ | | * | | ソフトウェア工学の基本的な考え方と知識を体系的に学び、「安心・安全」なソフトウェアを設計・作成・保守する力を強化することを目的とする。ソフトウェア品質管理、PMBOKなどの開発工程管理、リスク管理、人的管理などのソフトウェア開発の管理者に必要な技術と知識を学ぶ。 | |
| | ネットワークプログラミング a | 3 | F | 2 | ○ | | * | | ネットワークシステムの設計者や管理者またはネットワークアプリケーション開発者の育成を目標に、実システムを前提としたネットワーク構築の理論とその手段について講義を行うaではTCP/IPの復習からソケット通信、Webサーバデータベースサーバの仕組みを扱う。 | |
| | ネットワークプログラミング a 演習 | 3 | F | 1 | ○ | | * | | 講義を受け、実際にUnix系OS上に各種ネットワークサーバを構築し、各種プログラミング言語を使ってアプリケーション開発を行う。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 年次 | 学期 | 単位数 | 必選区分 | | | 教職 | | 授業概要 |
|--------|------------------|----|----|-----|--------|------|------|----|---|---|
| | | | | | 情報システム | 数理情報 | 社会情報 | 情報 | 数 | |
| 専門応用科目 | ネットワークプログラミングb | 3 | L | 2 | ○ | | | * | | ネットワークシステムの設計者や管理者またはネットワークアプリケーション開発者の育成を目標に、実システムを前提としたネットワーク構築の理論とその手段について講義を行うbではサーバサイド動的Webや名前解決、経路制御、メールサーバの仕組みを扱う。 |
| | ネットワークプログラミングb演習 | 3 | L | 1 | ○ | | | * | | 講義を受け、実際にUnix系OS上でサーバサイド動的Webアプリケーションの開発、サーバソフトの開発、実ルータを使った経路制御、アクセス制御を行う。 |
| | モバイルプログラミングa | 3 | F | 2 | △ | | | * | | モバイル機器のOSとして広く利用されているAndroid上のソフトウェアの作成について、開発環境の整備方法から、実際の開発方法について学ぶ。 |
| | モバイルプログラミングb | 3 | L | 2 | △ | | | * | | Apple社のモバイル機器のOSとして広く利用されているiOS上のソフトウェアの作成について、開発環境の整備・使用方法から、プログラミング言語Swiftを使用した開発方法の詳細まで学習する。 |
| | 言語処理論 | 3 | F | 2 | △ | | | * | | 最初にプログラミング言語の構文を厳密に定義するための形式的記述法を学ぶ。次に、コンパイラとインタプリタの機能・構造・機構について基本を学ぶ。また、Java言語やC#言語の処理に必要な中間言語と仮想マシンの役割割りについて理解を深める。 |
| | 人工知能b | 3 | F | 2 | △ | | | * | | 人工知能についての基礎を学ぶ。本講義では、主に機械学習やソフトコンピューティングなど、知能的な問題解決手法について講義をおこなう。 |
| | 人工知能プログラミング | 3 | L | 2 | △ | | | △ | | 近年、コンピュータによる音声認識や顔認識など、人工知能技術の実応用が進んでいる。本講義では、人工知能で利用される知的処理の基本的概念と代表的なアルゴリズムおよびプログラミングについて学ぶ。知的処理の学習を通じて、ソフトウェアによる問題解決方法の理解を深める。知的処理を応用する問題はゲームを題材とし、例題として扱うプログラムはJava言語を用いる。 |
| | ゲームプログラミングa | 3 | F | 2 | △ | | | * | | 2年前後期の「プログラミング応用a」「同b」をうけて、ゲームソフトウェアを例に、ソフトウェアの設計と作成を行う上で必要な考え方と方法論の基礎を学ぶ。内容的には、C言語を使って2Dシューティングゲームを作成する。 |
| | ゲームプログラミングb | 3 | L | 2 | △ | | | * | | 2年前後期の「プログラミング応用a」「同b」および3年前期の「ゲームプログラミングa」をうけて、オブジェクト指向に基づくソフトウェア設計を行う上で必要な考え方と方法論の基礎を3Dゲームソフトウェアを題材として学ぶ。プログラミング言語としてはC++を使い、3Dプログラミングの基本も学習する。また、どのようにデザインすれば優れたゲームソフトウェアを作成できるのか、その方法を学習する。 |
| | 暗号理論 | 2 | L | 2 | △ | | | △ | | 本講義では、整数論と計算量理論を基礎とする現代暗号理論のプリミティブとその役割、各暗号アルゴリズムのプログラミングについて学ぶ。講義形式で学ぶ。課題として計算演習を課す。 |
| | 情報通信ネットワーク論 | 3 | F | 2 | △ | | | * | | 本講義では、インターネットに代表される情報通信ネットワークの仕組みを概説する。この基本的な仕組みを基に、ユーザの立場に着目した通信サービス品質の考え方とそれを制御する仕組みを学習する。最後に、研究開発が進められている無線ネットワークや新世代ネットワークに関する応用技術についても学習する。 |
| | 環境システム論 | 3 | F | 2 | ○ | | | | | 本講義では生態系 (ecosystem) をひとつのシステムと考え、その構成要素のひとつである植物・植生に着目しながら、その組成や構造、維持・更新機構、環境要因との関係について概説する。また、地理情報システムやリモートセンシングを用いた植物・植生の調査・解析手法についても学ぶ。 |
| | 環境システム演習 | 3 | L | 1 | ○ | | | | | 本講義では生態系 (ecosystem) をひとつのシステムと考え、その構成要素のひとつである植物・植生と環境要因との相互作用について現地実習を通して学ぶ。また、地理情報システムやリモートセンシングでの解析に必要な環境情報の抽出方法や、GPSなどの機器を用いた調査・解析手法を、現地実習をとおして習得する。 |
| | 環境リモートセンシング | 3 | F | 2 | ○ | | | | | 衛星搭載センサーから地表面、海洋などの地球環境が観測され、環境研究に利用されてきた。ここでは、環境情報システムのエンドユーザとして、衛星情報処理ソフトウェアを利用し、衛星観測データの取り扱い手法について学習し、環境に関する研究へ利用可能な形態とする手法を学習する。特に、本学において受信処理するMODISデータの環境研究への利用手法を学習する。 |

【備考】

- (1) 授業科目の名称欄の(*)は外国人留学生対象科目を表す。
- (2) 授業科目の名称欄の(◇)は教職課程履修者対象科目を表す。
- (3) 必選区分欄の◎は必修科目、○は選択必修科目、△は選択科目、-は履修不可科目、空白は学系ごとに指定した単位数まで自由選択を表す。
- (4) 教職欄の◎は必修科目、○は選択必修科目、△は選択科目、*は推奨科目を表す。



| 科目区分 | 授業科目の名称 | 年次 | 学期 | 単位数 | 必選区分 | | | 教職 | | 授業概要 |
|--------|---------------------|----|----|-----|--------|------|------|----|---|---|
| | | | | | 情報システム | 数理情報 | 社会情報 | 情報 | 数 | |
| 専門応用科目 | 情報システム 画像・動画処理演習 | 3 | L | 1 | ○ | △ | | | | 米Intel社で開発された画像処理・画像認識用のC言語ライブラリであるOpenCVを用いて静止画や動画を処理する演習授業である。画像情報論やパターン認識の講義で学んだ理論を基に実際のデジタル画像に適用し実習する。また、基本アルゴリズムを組み合わせて目的とする一つのソフトウェアを構築する演習を行う。 |
| | 環境情報応用論 | 3 | L | 2 | △ | | | | | 環境資源の持続的な利用という目的のために、背景となる考え方や、リモートセンシングやGIS（地理情報システム）をはじめとする空間情報技術とWebをどのように環境管理に適用するのかについて講じる。 |
| | パターン認識 | 3 | L | 2 | △ | △ | | | | 現実世界にある3次元の物体の形状情報をコンピュータ内に表現するモデリングやディスプレイなどに表示できる2次元の画像の変換作業、そして時間に伴う対象世界の変化をアニメーションなどについて学習を行う。実際にコンピュータを用いて目的の画像を生成・加工する段階が必要となる基本的事項を習得する。 |
| 数理情報 | データマイニング | 3 | F | 2 | △ | ○ | | | | 大量のデータから規則を導き出すデータマイニングについて、具体的な方法論を学習する。また、実際のビジネスの現場における活用について考える。 |
| | 応用統計学 | 3 | F | 2 | | ○ | | | △ | アンケート調査について、その計画と実施および収集したデータの解析を行うことができる能力が身に付いていること。 |
| | 多変量解析 | 3 | F | 2 | | ○ | | | △ | 多変量解析は、複数の変数で構成されたデータを用いて、変数相互の関係を分析し、当初の問題解決への道筋を学ぶさまざまな統計学的手法の総称である。予測、次元削減、分類を中心に理論を理解し、手法を実際のデータに適用できる技術を身に付ける。ソフトウェアはExcelを中心にすすめるが、RやSPSSにも言及する。 |
| | 実験計画法 | 3 | L | 2 | | ○ | | | △ | 効率的な実験の計画を立案する能力を身につける。実験で収集したデータを統計的に解析する能力を身につける。 |
| | オペレーションズリサーチ | 3 | F | 2 | △ | ○ | | | | オペレーションズリサーチの基礎となる線形代数学の知識を整理し、オペレーションズリサーチにおける各手法の企業における実践例を理解し、各手法の計算方法を修得する。 |
| | データ解析システム | 3 | L | 2 | | ○ | | | △ | データの解析を行うには、データの収集から蓄積、前処理、分析、モデリング、検証などさまざまなプロセスを経ることになる。この各プロセスにおいては、アプリケーション、ツール、ライブラリなどのソフトウェアだけでなく、ネットワーク、コンピュータなどのハードウェアも含めた多くの技術を活用したシステムが必要となる。本講義では、データ解析におけるアプリケーションシステムに関連したさまざまな知識および技術について実例を通して解説する。 |
| | Webデータサイエンス | 3 | F | 2 | | ○ | | | △ | データサイエンスの対象とする「データ」の代表例が、インターネット、特にWebサイトに関するものである。例えばページ間のリンク、アクセスログ、サイトのテキスト、といった多種多様なものが挙げられる。本講義では、①ページ間のリンク構造を複雑ネットワークとして分析・可視化する事、②アクセスログに対して時系列や相関関係といった統計的性質を分析・可視化する事、③サイトのテキスト(HTMLのソース)を自動取得し分析する事など、Web上のデータを分析するための統計学的・数学的基礎、分析・可視化ツールの操作、分析のためのアルゴリズムなどを学習する。 |
| | 数値計算法 | 3 | L | 2 | | ○ | | | △ | 物理現象や生態系の現象、社会現象などの様々な数理モデルの数値シミュレーションを行う場合、最終的にはコンピュータによる数値計算処理が必要となる。本講義では、連立1次方程式の数値解法、数値積分、常微分方程式の数値解法、さらに非線形方程式の数値解法の考え方や具体的なアルゴリズム構成法、留意点などについて習得する。また、受講者自らプログラミングを行うことにより、学習の理解を深める。 |
| | シミュレーション | 3 | F | 2 | | ○ | | | △ | コンピュータシミュレーションは従来科学の実験的な研究方法の補助となるばかりでなく、新たに数値シミュレーションによる研究方法も生まれて来ている。この研究分野は、自然科学のみならず、社会科学や人文科学にも広く応用されている。本講義では、シミュレーションの数理解析学的なモデル化手法について概説する。その上で、物理現象や生態系の現象、社会現象などの様々な数理解析モデルを微分方程式に基づく数値シミュレーション、セルオートマトンなどのシミュレーション技法について解説する。EXCELやRのサンプルプログラムを示し、その数学的アルゴリズムの理解を促す。 |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 年次 | 学期 | 単位数 | 必選区分 | | | 情報 | 教職 | 授業概要 |
|--------|-----------|----|----|-----|--------|------|------|----|----|---|
| | | | | | 情報システム | 数理情報 | 社会情報 | | | |
| 専門応用科目 | データサイエンスa | 3 | F | 2 | | ○ | | | * | 現実のデータから新たな知見を見出し、各領域の意思決定へつなげるデータサイエンティストの養成を視野に入れる。そのために必要なデータエンジニアリングとデータアナリシスの両面からの知識と技術の習得を目指す。 |
| | データサイエンスb | 3 | L | 2 | | ○ | | | * | データサイエンスaの内容をさらに発展させ、実際の解析例を実践しながらデータサイエンスの意義を修得する。 |
| | 計算機数論 | 2 | F | 2 | | △ | | | * | 本講義では、整数、素数、公倍数、公約数、Euclid algorithm、類、原始根など整数論の基本的事項と計算機を用いた整数論について学ぶ。 |
| | 整数論 | 2 | L | 2 | | △ | | | △ | 整数論の中心的話題である素数の理論について、さまざまな側面から学ぶ。授業は講義形式で行うが、適宜時間外学習としての演習課題を交えながら実施し、これを通して実践力を身につける。 |
| | 微分方程式論 | 3 | F | 2 | | △ | | | * | 初等的な微分方程式を中心に、その解法や、解の性質について学んでいく。 |
| | 符号理論 | 3 | F | 2 | | △ | | | * | 本講義では、符号の数理として、情報量、圧縮符号、誤り訂正符号、通信路容量などを学ぶ。次の項目を含む。1. 情報量の定義と計算、2. 冗長性と符号化、3. ISBN符号、4. エントロピーの計算1、5. エントロピーの計算2、6. 情報源符号化法の分類、7. 語頭条件とクラフトの不等式、8. シヤノン・ファノ符号、9. ハフマン符号と情報源符号化定理、10. ユニバーサル情報源符号化、11. 通信路モデル、12. 通信路容量と電話線のアナログモデム、13. 符号の誤り検出・訂正能力、14. 誤り訂正符号の基礎としての多項式計算法、15. まとめ。 |
| 社会情報 | 映像制作論Ⅰ | 2 | L | 2 | | | △ | | | 業務用ビデオカメラのマニュアル操作を習得し、アニメーションや特撮、音楽PV作品における、より視覚効果の高い映像表現や制作技術について学ぶ。スローモーションやクロマキー合成、ストップモーションによるコマ撮りアニメーション等の技法を使いこなして、ショートムービーを制作する。 |
| | 映像制作論Ⅱ | 3 | F | 2 | | | △ | | | 最近の映像作品の多くは、小型デジタルカメラ、スマホカメラ、特殊カメラ撮影、画面合成、画面加工という技術の組み合わせで作られている。カメラやディスプレイ等、ハードの進歩は著しいが、それに対応したコンテンツ作りは大変遅れているのが現状です。360度カメラ ドローン、4K、8K映像の特性を理解し、新しい映像コンテンツの可能性を考察していきます。 |
| | パフォーマンス論 | 3 | F | 2 | | | △ | | | 生き生きとした「こころ」と「からだ」を取り戻し、本当の意味での自分に出会い、上辺だけでなく、真の他者と触れ合う喜びを味わう。演劇的なレッスンを中心に、自己表現、コミュニケーションの方法を学習する。 |
| | シナリオ論 | 2 | F | 2 | | | △ | | | 映画、演劇、テレビ・ラジオからゲームにいたるまで、シナリオはあらゆるコンテンツの設計図となる重要なものである。そこには広い教養と洞察力をバックボーンに、問題発見能力や世界観を構築する力、すなわち社会性のある主題の提示と論理的な構成力が求められるとともに、オーディエンスを作品世界に惹きつけ、牽引していく魅力的な情動性や美しさ、すなわち物語性を備えていなくてはならない。感性と技術を総合し、夢やアイデアをかたちあるコンテンツへと具現化させるためのシナリオの役割とその書き方について学ぶ。 |
| | 音響メディア論Ⅱ | 2 | F | 2 | | | △ | | | 音の分析手法としてスペクトルについて理解した後、音を分析的に聴き、音の違いを判断する訓練を通じて、人間の聴覚能力を理解する。また、オーディオ機器やその構成、アナログ系からデジタル系に至る音響信号の変換の仕組みについての理解を通して、客観的および主観的な音質評価についての科学的な理解を深める。さらに、音の空間的再生、音楽や音声の構造と知覚および認知についても概説する。 |
| | 出版メディア論 | 3 | F | 2 | | | △ | | | 出版の基礎概念、現代に至る出版産業の発展の経緯を学び、その特徴、可能性、課題を具体的にかつ専門的に理解する。編集の仕事、印刷・製本のプロセス、さらに読者の開拓に至るまでを多くの事例から学ぶ。またパソコン、ケータイ、インターネットの普及により、現代人の読む行為に大きな変化が起きているが、これに対する現代の出版メディアの取り組みを取り上げる。 |

【備考】

- (1) 授業科目の名称欄の(*)は外国人留学生対象科目を表す。
- (2) 授業科目の名称欄の(◇)は教職課程履修者対象科目を表す。
- (3) 必選区分欄の◎は必修科目、○は選択必修科目、△は選択科目、－は履修不可科目、空白は学系ごとに指定した単位数まで自由選択を表す。
- (4) 教職欄の◎は必修科目、○は選択必修科目、△は選択科目、*は推奨科目を表す。



| 科目区分 | 授業科目の名称 | 年次 | 学期 | 単位数 | 必選区分 | | | 教職 | | 授業概要 | |
|--------|---------|--------------------|----|-----|--------|------|------|----|---|--|--|
| | | | | | 情報システム | 数理情報 | 社会情報 | 情報 | 数 | | |
| 専門応用科目 | 社会情報 | メディア広告論 | 3 | L | 2 | | | △ | | | 近年、急激に変化・多様化している広告の現状を最新理論や事例を通して学び、マーケティング、メディア、広告ビジネスのリテラシーを身に付ける。また、進化するメディア広告の意味を改めて問い直し、現在に至るまでの情報通信環境、技術、広告手法など、その社会的/文化的影響や課題を理解する。 |
| | | 現代社会学 | 3 | L | 2 | | | △ | | | 現代社会を理論と現実の2つの視角から全体として理解してゆく。現代社会は、高度消費化と、高度情報化の進展という2つの特徴を備えるに至っている。このような「現在」市民社会のあり方を、古典的理論家達、具体的にはE・デュルケーム、M・ヴェーバー、ジェルジュ・ルカーチ、カール・マンハイムなどをたよりに遡って検討を加える。 |
| | | 政治と情報 | 3 | F | 2 | | | △ | | | 情報を構成する言語・シンボルの機能に着目して、政治を動的に把握する。具体的には、現代日本の政治を、政治学、政治経済学、マス・コミュニケーション論、行政学、政治過程論、政治意識論の視点から概説する。 |
| | | 新聞論 | 3 | L | 2 | | | △ | | | マス・メディアとしての新聞がこのWeb時代に生き残れるかと問われてから久しい。テレビが普及した1960年代過ぎにも同じようなことが言われた。しかし、今回は少し勝手が違うようである。紙で読むことから電子機器で読むことになったことが「新聞離れ」を加速させている。新たなメディアの登場は、従来のメディアにとって、その存在意義を問われるから、自らの存在証明をも確認できる契機となりうる。ネット時代に、新聞とははたしてどのようなメディアであるべきか、そもそも新聞とはいかなるメディアかを問い直す。 |
| | | 異文化コミュニケーション論 | 3 | L | 2 | | | △ | | | 多国籍化・多文化化が進む今日の社会においては、お互いを尊重しながら良好な関係を築くためのコミュニケーションが欠かせない。この講義では、国、地域、言語、ジェンダー、世代など「異文化性」を感じる相手とのコミュニケーション全般を対象とする。まず自分の文化を認識することから始め、文化とコミュニケーションの関係性を多様な視点から考える。文化背景の異なる人々と接触し関係を築く過程でどんなことが起こるのかを具体的な事例から学び、異文化コミュニケーションに必要な柔軟で積極的な態度と方法を身につける。 |
| | | 社会調査法 | 3 | F | 2 | △ | ○ | △ | | | 実際の社会的問題意識に基づいて調査設計を行い、収集したデータに対しコンピュータによる集計・解析を実施する。社会調査の意義を理論・実習の両面から正確に理解する。 |
| | | マーケティング・コミュニケーション論 | 3 | F | 2 | | △ | △ | | | マーケティングの基本的な理論と関係性の構築について講義する。マーケティングの考え方は、製品やサービスだけでなく地域などにも適用可能であり、その応用範囲はきわめて広い。本講義においては理論と事例を織り交ぜながら、マーケティングに対する理解を深めることを目的とする。そのうえで様々な関係主体との双方向のコミュニケーションのあり方や重要性について学ぶ。 |
| | | 会計学 a | 3 | F | 2 | | | △ | | | 経営者にとって基本的に必要となる原価情報および会計情報について学習する。経営学および会計学を基礎として、これらを融合した経営管理に役立つ原価情報および会計情報について説明する。 |
| | | 会計学 b | 3 | L | 2 | | | △ | | | 経営者にとって基本的に必要となる予算および会計情報について学習する。経営学および会計学を基礎として、これらを融合した経営管理に役立つ予算編成法について説明する。基本的な会計情報の考え方に基づいた意思決定などについて、会計手法を用いた計算練習を含めて学習する。特に原価情報を含む会計情報に焦点をあて、原価計算システムと原価情報、標準原価計算と直接原価計算、会計情報を利用した執行管理などについて説明する。 |
| | | 金融論 | 3 | F | 2 | | | △ | | | 金融の基礎を固め、経済活動における金融システムの位置付けや金融市場の機能について学習する。さらに我が国における金融市場発展の歴史を理解する。また、我が国における金融制度を理解した上で、その課題と展望を俯瞰する。特に金融機関（バンク）とノンバンクの役割分担を把握し、金融市場の機能を理解する。 |
| | 経営戦略論 | 3 | F | 2 | | △ | △ | | | 経営戦略論の基礎から応用まで通した議論を行う。今日の企業が直面する戦略上の課題は多岐にわたり、さまざまな切り口による研究が行われている。それらの中から特徴的な事例を複数取り上げ、経営戦略に関する理解を深めていく。さらに、事例についての体系化、一般化、概念化を行う。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 年次 | 学期 | 単位数 | 必選区分 | | | 教職 | | 授業概要 |
|--------|-------------|----|----|-----|--------|------|------|----|---|--|
| | | | | | 情報システム | 数理情報 | 社会情報 | 情報 | 数 | |
| 専門応用科目 | 社会情報 人的資源論 | 3 | F | 2 | | | △ | | | 経営資源のなかの「人」に焦点をあて、この領域の主要理論と「個人・仕事・社会（組織）」の三者関係の動向を検討する。顧客ニーズの多様化、ICTやグローバル化の進展などの影響で経営環境が変化するに伴い、「人的資源管理」の発想が新たに生まれてきた。講義では受講者の調査学習の機会も取り入れ、双方向型の授業を通して受講者の問題意識の醸成につなげる。 |
| | 経営イノベーション論 | 3 | F | 2 | | △ | △ | | | 企業は経営環境の変化に応じ、絶えずビジネスモデルを対応させている。かつて吉野家は高度成長期が終焉を迎え、日本人による食への意識変化に順応することができず1980年代初頭に倒産したものの、吉野家は牛丼というメニューに一貫性を保ちながら、食材の改良や店舗運営の改善などといった事業モデルを革新させて再生を遂げた。本講義では、こうした企業が経営革新を遂げて成功した事例や、逆に失敗した事例などを取り上げ学習する。 |
| | ベンチャービジネス論 | 3 | L | 2 | | | △ | | | ベンチャー企業の効率的な成長を促す戦略を、企業の本メカニズム、発展段階別マネジメントのあり方、資金調達への導入、株式公開といった観点から確立することを目指す。なお、具体的なケーススタディ（成長を遂げた企業の成功事例や、一方で成長機会を捉えることに出来なかった失敗事例）を通してベンチャー企業が成功する鍵について考察する。 |
| | マーケティング戦略論 | 3 | L | 2 | | △ | △ | | | 企業におけるマーケティング戦略を掘り下げて講義する。今日の企業活動においてマーケティングの果たす役割はますます大きくなってきている。日本経済の停滞や市場のグローバル化などの要因によって、企業間の競争が激しさを増していることなどが、その背景にある。このため、マーケティング戦略の基本的なスタンスを整理した上で、先進的な事例を紹介しながらマーケティング戦略構築のプロセスを説明する。 |
| | 地域再生システム論 | 3 | L | 2 | | | △ | | | 本講義では、地域再生に関連する政策・制度および具体的事例の検討を行う。政府や中央官庁主導から次第に脱却し、当該地域が主導的役割を担うことが重視されてきている。こうした背景のもと、地場産業や有形無形の文化財に着目するとともに、地域の特色を高めていく「ひと」の育成が必須である。講義では、地域再生に関する活動を行っている諸団体から講師を招聘することを視野に入れ、理論と実践の双方から地域再生の将来像を考察する。 |
| | ブランドマネジメント論 | 3 | L | 2 | | | △ | | | 企業には、自社の経営理念と事業戦略に基づいて管理されるべき企業ブランドがある。一方で、市場で顧客との接点となるべく生み出される製品ブランドがある。この2つの視点に基づいて、ブランドマネジメントのあり方について理解する。 |
| | 心理学実験Ⅰ | 3 | F | 1 | | | △ | | | 心の仕組みを適切に調べるためには、決められた手順や必要なテクニックがある。実験を通して心をデータ化し「情報」として扱うことで、心を客観的に捉えられるようになる。この講義では、実験を行う側、受ける側の両方を体験する。また、得られたデータを分析し、レポートを書くことを通じて、心に関する現象を客観的に考える方法を学ぶ。知覚や認知に関する内容を中心に取り扱う。 |
| | 心理学実験Ⅱ | 3 | L | 1 | | | △ | | | 心理学実験Ⅰと同様に、心を捉える技法を学ぶ。心理学実験Ⅰの発展として、より認知的な内容や、社会心理学に関する内容を取り扱う。 |
| | 心理検査法実習 | 3 | L | 1 | | | △ | | | 臨床心理学分野における心理支援方法を実施していくためには、クライアントのアセスメントが必要である。アセスメントに大きな役割を果たすものが、長期にわたって、開発・検討されてきた各種心理検査法である。そこで、本授業では「心理検査法」の授業で学んだ心理検査法、特に知能検査やパーソナリティ検査を中心に取り上げ、実際に受講者が心理検査を実習体験していくことで、検査方法や解釈を学んでいく。授業時間前半において、各検査法の概略を説明し、後半において、実際に検査法を実習する。その後、実習の結果をまとめ、報告書を作成し提出する。 |
| | 臨床心理学実習 | 3 | L | 1 | | | △ | | | 心理臨床の場において必要とされる具体的支援方法に関する基礎的知識を取り上げる。本授業では「臨床心理学概論」で取り上げた心理支援方法や構造化されたカウンセリングの技法を紹介し、受講者がモデリング、ロールプレイ、ワーク、更にはクライアントとしてのセラピー体験などの実習を通じて、技法の理解と取得を進めていく。実習をすることで、心理支援方法理論や心理変容を体験的に理解し、将来の心理臨床の学びに役立つものとなる。本授業は実習ごとに課題があり、受講者はその課題の結果をまとめ、報告書を提出する。 |

【備考】

- (1) 授業科目の名称欄の(*)は外国人留学生対象科目を表す。
- (2) 授業科目の名称欄の(◇)は教職課程履修者対象科目を表す。
- (3) 必選区分欄の◎は必修科目、○は選択必修科目、△は選択科目、－は履修不可科目、空白は学系ごとに指定した単位数まで自由選択を表す。
- (4) 教職欄の◎は必修科目、○は選択必修科目、△は選択科目、*は推奨科目を表す。



| 科目区分 | 授業科目の名称 | 年次 | 学期 | 単位数 | 必選区分 | | | 教職 | | 授業概要 |
|--------|-----------------|----|-----|-----|--------|------|------|----|---|---|
| | | | | | 情報システム | 数理情報 | 社会情報 | 情報 | 数 | |
| 専門応用科目 | 社会情報 カウンセリング | 3 | F | 2 | | | | △ | | 現代は「ストレス社会」の側面がある。悪性ストレスは、心ばかりでなく身体にも否定的な影響を与え、生活習慣病や精神疾患の原因の一つになる。また、思春期・青年期における不登校、中途退学、いじめ、自傷行為、依存行為などの問題や成人期以降における休職、抑うつ、アルコール依存、自殺などもその背後に悪性ストレスの影響を考えていく必要がある。 そこで、本授業は、いかにして健康なメンタルヘルスを維持していくことができるか、心理支援方法としてのカウンセリングや各種心理療法の理論と技法を講義と演習から学んでいく。更に、自己の生き方についてもカウンセリング・心理療法との関連で考察する。 |
| 卒業研究 | 専門演習 | 2 | L | 1 | ◎ | ◎ | ◎ | | | 本演習科目では、3年次からのコース選択を意識させ、希望するコースの教員のクラスへ所属し、コースの学びについて理解させる。また、コースの専門科目を学ぶ上で必要な専門的知識・技術の基礎を理解させる。最終的に、コースに必要となる履修計画を策定・確認し、各自が希望しているコースを理解して選択できるようにする。 |
| | 卒業研究Ⅰ | 3 | F/L | 4 | ◎ | ◎ | ◎ | | | 学生の興味のある知識や技術を複合的に習得すると共に、企業や組織の中で多様な人々とともに仕事を行っていくうえで必要である社会人基礎力を身につける。これにより、自律的・主体的に学習する意欲を引き出す人材を養成する。 |
| | 卒業研究Ⅱ | 4 | F/L | 6 | ◎ | ◎ | ◎ | | | 4年次において、3年次に実施した卒業研究を通して幅広い思考能力や応用能力を身に付けるとともに、卒業研究の成果を卒業論文として纏める。少人数演習形式で、各コースの教員のもとで、研究をおこない、必要な専門知識や社会人として要求される総合力を身に付ける。卒業論文でおこなった研究内容を各コースや関連教員が主催する卒業論文発表会において発表し、質疑応答を体験する。 |

【備考】

- (1) 授業科目の名称欄の(*)は外国人留学生対象科目を表す。
- (2) 授業科目の名称欄の(◇)は教職課程履修者対象科目を表す。
- (3) 必選区分欄の◎は必修科目、○は選択必修科目、△は選択科目、－は履修不可科目、空白は学系ごとに指定した単位数まで自由選択を表す。
- (4) 教職欄の◎は必修科目、○は選択必修科目、△は選択科目、*は推奨科目を表す。

教職課程科目

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 年次 | 学期 | 単位数 | 教 職 | | 授 業 概 要 |
|------|----------|----|----|-----|----------------------|-----|---|
| | | | | | 情 報 | 数 学 | |
| 教職 | 情報と職業 | 3 | F | 2 | ◎ | | 高度に情報化・通信化された社会において、職業と自己形成、社会と職業との緊密な関係の展開方向について、講義を通じて理解を深めていく。その上で、学生自身が自己の職業観を形成し、社会における役割と責任を自覚することができるよう促し、生涯学習の観点に立ったキャリア形成ができるような取組みを提示していく。 |
| | 教育原理 | 1 | L | 2 | ◎ | ◎ | 本講義は「教育とは何か」「教育は何のためにあるのか」について、その要点を分かりやすく講述し、今後の教育学に関する学習の基礎的土台を構築するものである。このために、本講義の内容としては、教育の本質論、教育の目的論、教育の制度論、教育の内容と方法論、教育の経営論とした。 |
| | 教職概論 | 1 | F | 2 | ◎ | ◎ | 教職の意義、教員の役割・職務内容、教員として必要な資質能力・力量、教員採用試験の動向等々について授業を行う。併せて、グループ討議・発表の時間も設けたい。 |
| | 教育制度論 | 2 | F | 2 | ◎ | ◎ | 教育の社会的制度的なシステムを学び、学校教育が成立する基礎を理解し、法的・制度的・社会的な視点から学校教育と教員のあり方を考えることができるようになる。 |
| | 教育心理学 | 2 | F | 2 | ◎ | ◎ | IoT社会における今日の学校教育において、児童・青年期の発達や学習過程を理解し、教育的支援を必要とする子どもへの理解を深め、その対応を考えることはきわめて重要である。本講では、広く教育に関わる心理学的知見を取り扱っていく。発達と教育、学習のメカニズム、学習過程や動機づけなど教育心理学の基礎知識を習得する。また、教授法、評価法、教育上の困難を持つ子どもの理解（学習障害やADHD等）なども取り扱いながら、具体的な教育場面と関連づけて検討していく。将来教師を目指す学生は、教育の現状を考える新たな視点として「心理学的な見方や考え方」を培う。 |
| | 特別支援教育 | 2 | L | 2 | ◎ | ◎ | 特別支援教育における変遷、インクルーシブを含めた特別支援教育に関する制度や仕組みを学び、学校教育で支援するため基礎的知識と方法を理解する。同時に、合理的配慮に基づいたICTの活用について学ぶ。そして、学校教育において組織的な支援体制のもと、個別の指導・教育支援計画に基づいて特別支援教育コーディネーターを中心に各関係機関や家庭との連携のあり方と支援について考えることができるようになる。 |
| | 教育課程編成論 | 2 | L | 2 | ◎ | ◎ | 本講義は学校における教育課程の基本的知識並びに編成の方法について習得する。したがって、教育課程とは何か、教育課程の歴史、教育課程編成の意義、要素、学習指導要領、等について取り上げる。このことを踏まえて、教育課程編成の実際並びに評価について学ぶ。 |
| | 数学科教育法 a | 3 | F | 2 | ◎ | | 教員としての資質を養うとともに数学科の指導理論と指導技術を習得する。「数学科教育法 a」では主として指導案の作成、模擬授業の実施、検討・評価という繰り返しの中で、教員としての豊かな人間性と、数学に対する専門知識、さらに数学教育に関する深い認識を養う。また、指導案作成時に教材の紹介をし、教材を活用した指導方法も養う。 |
| | 数学科教育法 b | 3 | L | 2 | ◎ | | 教員としての資質を養うとともに数学科の指導理論と指導技術を習得する。「数学科教育法 b」では学習指導要領への理解と各単元、テーマにおける教材研究を中心に数学の専門知識をいっそう確実にし、数学教育を自在に展開する力をはぐくむ。 |
| | 数学科教育法 c | 3 | F | 2 | ◎ (中) △ (高) | | 教員としての資質を養うとともに数学科の指導理論と指導技術を習得する。「数学科教育法 c」では、指導案の作成、模擬授業の実施、検討・評価という繰り返しのほか、数学史にも目を向け、数学の専門知識および数学教育に関する認識の深化をはかる。 |
| | 数学科教育法 d | 3 | L | 2 | ◎ (中) △ (高) | | 教員としての資質を養うとともに数学科の指導理論と指導技術を習得する。「数学科教育法 d」では、各単元、テーマごとに具体的な教材を取り上げ、それらの考察から学習指導要領のねらいに対する理解を深め、創意工夫にみちた授業展開を行う力を育てる。 |



| 科目区分 | 授業科目の名称 | 年次 | 学期 | 単位数 | 教職 | | 授業概要 |
|------|-----------------|----|----|-----|----|---|--|
| | | | | | 情報 | 数 | |
| 教職 | 情報科教育法 a | 3 | F | 2 | ◎ | | 科学技術の発展にともない、社会が国際化・情報化へと急激に変化する中で、次代を担う高校生には、「情報及び情報技術を活用するための知識と技能を習得させ、情報に関する科学的な見方や考え方を養うとともに、社会の中で情報及び情報技術が果たしている役割や影響を理解させ、社会の情報化の進展に主体的に対応できる能力と態度を育てる。」ことが求められている。 情報科の教科目標を踏まえ、「知識基盤社会」といわれる時代に適切に対応することができる能力・態度を育成するにはどうすればよいか、学生とともに考えながら講義を進める。また、実際の授業事例を取り上げ、授業で使用する教材を紹介しながら、指導案作成、模擬授業を実施し、具体的な指導方法について講義する。 |
| | 情報科教育法 b | 3 | L | 2 | ◎ | | 共通教科「情報」および専門教科「情報」の授業における実際の教材、授業実践について事例をもとに学び、それぞれの授業の目的、教材の効果について理解し、教科の理念に則って適切な教材研究ができるようになることを目指します。また、生徒が各科目で学習する知識・技能を習得させるとともに、主体的な学習活動（いわゆるアクティブ・ラーニング）の視点を活かした授業設計ができるようになることを目標とします。 |
| | 道徳教育の理論と方法 | 2 | L | 2 | △ | ◎ | 道徳教育は、学齢期にある青少年に対して道徳性を身に付けさせることを目標とする種々の教育の総称である。道徳性は、社会的、時代的背景によりさまざまな議論がされてきたが、現在では、非常に幅広い概念としてとらえられており、特定の価値観や理念に基づくものとは考えられていない。そうした観点から、道徳教育の歴史や法的な規制、学校教育における道徳授業の方法だけにかぎらず、家庭や地域社会とのかかわりやカウンセリング、人権教育とのかかわりなど、道徳に関連するさまざまな話題を取り上げ、検討し、授業のあり方を考察する。また、指導案の作成と教材研究を行い、模擬授業を通して実践的な指導力が身につくようにする。 |
| | 総合的な学習の時間の理論と方法 | 3 | F | 1 | ◎ | ◎ | 課題発見・解決能力、論理的思考力、コミュニケーション能力など、今、求められる力の向上を図る。そのために対話型グループワーク、ケースメソッド、ディスカッション、研究発表等をとおして、それらの力を体験的に理解し培っていく。また、その目的達成のために、各教科等にこだわることなくカリキュラム・マネジメントの考え方を十分に理解して、横断的・総合的に学習を進めることができるようにする。 |
| | 特別活動の理論と方法 | 3 | L | 1 | ◎ | ◎ | 特別活動は、自主的実践的な態度や社会性の育成などを目指し、全ての教師がかかわる教育活動である。本講義では、中学校・高等学校における特別活動の教育課程上の位置づけや内容、人間形成における特別活動の教育的意義や役割、指導方法（学級活動・ホームルーム活動の指導案・生徒会活動実施案・学校行事実施案等の作成）について学習する。 |
| | 教育方法論 | 2 | L | 2 | ◎ | ◎ | 学校生活の大部分を占める授業は生徒にとって大きな意味と役割を有している。そこで本講義は、学校教育における学習指導の展開について、特にわかる授業に焦点化し、理論と実践の両面から考察していく。さらに今日の教育の方法、技術における情報機器及び教材の活用観点から、視聴覚メディアと教育に関する理解も深めていくこととしたい。 |
| | 生徒指導・進路指導論 | 3 | F | 2 | ◎ | ◎ | 生徒指導・進路指導は教科指導と並んで学校における教育活動の根幹をなすものです。そこでは、あらゆる教育活動をとおして、自己管理能力を育成することが求められています。本授業においては、そのために必要な基本的な知識の修得を図ると同時に、より実践的な力の育成を目指し、でき得る限り体験的な活動をとおして、児童生徒や保護者への具体的な対応について学びます。ケースメソッド、対話型グループワークなどアクティブラーニングの手法を取り入れて、知識の定着を図り、問題解決能力を高めることをめざします。 |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 年次 | 学期 | 単位数 | 教職 | | 授業概要 |
|------|-------------|--------|------------|-----|----|---|---|
| | | | | | 情報 | 数 | |
| | | | | | 報 | 学 | |
| 教職 | 教育相談論 | 3 | L | 2 | ◎ | ◎ | 情報社会の現在，学校では，いじめ（ネットいじめ含む）・不登校・非行・学級崩壊・特別支援教育・中途退学など問題が山積している。いずれも教師による早期発見や早期対応がきわめて重要であり，教育相談の果たす役割は非常に大きい。スクールカウンセラーやスクールソーシャルワーカーなどの専門家とチームで子供達を支援することが求められている。その中で教師は，心理発達の視点を重視しつつ，カウンセリング，予防的・開発的教育といった教育相談に関わる基礎知識が必須のものとされている。本講では，教育相談の理論背景や歴史的経緯，扱う問題や課題の専門的知識等を学び，体験やディスカッションを通して支援方法を検討する。 |
| | 教育実習Ⅰ | 3 4 | F/L F/L | 3 | ◎ | ◎ | 4年次で実施する実習校での教育実習と本学での事前指導・事後指導からなる科目である。大学で修得した教職関係科目の基礎的理論を基に，教育実習を通して自らの適格性を具体的，実践的に検証させ，教員として必要な資質能力・実践的指導力をさらに高められるよう授業を進めていく。 |
| | 教育実習Ⅱ | 3 4 | F/L F/L | 2 | | ◎ | 4年次で実施する実習校での教育実習と本学での事前指導・事後指導からなる科目である。大学で修得した教職関係科目の基礎的理論を基に，教育実習を通して自らの適格性を具体的，実践的に検証させ，教員として必要な資質能力・実践的指導力をさらに高められるよう授業を進めていく。 |
| | 教職実践演習(中・高) | 4 | L | 2 | ◎ | ◎ | 本演習はこれまでの学修について履修カルテを活用して振り返り，教員として必要な資質能力の最終的な確認と補填をおこなう。これまでの学びのまとめ(教職課程)として，「教科の指導力」「生徒理解や学級経営」「使命感や責任感，教育的愛情」「社会性や対人関係能力」という4つの柱を重視する。 |
| | 学校インターンシップ | 2 | F/L | 2 | △ | △ | 教職課程を履修している学生は，千葉教職たまごプロジェクトに参加する。大学が実習提携している学校(平成30年度実績:更科中学校，生浜高校，千葉南高校)における授業補助および学校運営のサポートもある。学校運営には，学校イベント(学園祭など)の運営補助等も含む。それらの実習を通して，教職に就くために必要な実践的指導力の向上を図る。 |

【備考】

教職欄の◎は必修科目，○は選択必修科目，△は選択科目を表す。

