

# OPEN CAMPUS2026

## 体験授業年間スケジュール(総合情報学部)

	実践ゲームプログラミング	情報セキュリティ最前線 -サイバー捜査とセキュリティ-	メディアフリエーションの世界 -コンテンツ制作から配信まで-
4/25 (土)	<b>センサで ゲームを楽しむ</b> 傾けたり体を使ってプレイ	情報学の犯罪捜査 File 1 <b>ホワイトハッカー を体験しよう</b>	アウスタで学ぶ: 「デザイン・ものづくり・ビジネス」(1) <b>『知る』</b> ＜アウスタの世界・仕組み＞
5/23 (土)	<b>リアルな動きは ゲームの基本</b> ゲームでも役立つ数学・物理	情報学の犯罪捜査 File 2 <b>サイバー攻撃の 捜査</b>	<b>コンピューター グラフィックスの世界</b> 様々な作成方法と作品
6/27 (土)	JavaScript(Canvas)で <b>2次元 Webゲームを 作ってみよう</b>	情報学の犯罪捜査 File 3 <b>DNA 解析体験</b>	<b>映像に命を吹き込む 音のチカラ</b>
7/19 (日)	<b>ゲームで 社会を変える!</b> シリアスゲーム	情報学の犯罪捜査 File 4 <b>DNA 解析で 犯人を追う</b>	アウスタで学ぶ: 「デザイン・ものづくり・ビジネス」(2) <b>『作る』</b> ＜デザイン・生成 AI 体験＞
8/1 (土)	javascript(A-Frame)で <b>3次元 Webゲームを 作ってみよう</b>	情報学の犯罪捜査 Final <b>犯罪捜査と情報</b>	アウスタで学ぶ: 「デザイン・ものづくり・ビジネス」(3) <b>『広げる』</b> ＜商品化・ライセンス＞
8/22 (土)	ゼロから完成までを攻略 <b>ゲームの作り方 教えまわ!</b>	情報学の犯罪捜査 Again 1 <b>サイバー攻撃と デジタル鑑識</b>	<b>聴こえない音で見える コミュニケーション</b>
9/12 (土)	<b>センサで ゲームを楽しむ</b> 傾けたり体を使ってプレイ	情報学の犯罪捜査 Again 2 <b>DNA 解析で 犯罪捜査</b>	<b>ホラー映画のワンシーンを つくってみよう</b> フロマキー合成